

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №196»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №196»
Протокол № 5
«22» мая 2025 года



УТВЕРЖДЕНА
Приказ №84 - осн.
от «20» августа 2025 года
Н.С. Замятина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»

| | |
|----------------------|---|
| Направленность: | художественная |
| Срок реализации: | 8 месяцев |
| Возраст обучающихся: | 3-4 года |
| Автор-составитель: | Бабушкина Екатерина Сергеевна, воспитатель |

БАРНАУЛ

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

| | | |
|------|---|---|
| 1.1. | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи программы | 4 |
| 1.3. | Возрастные особенности | 5 |
| 1.4. | Содержание программы | 6 |
| 1.5. | Планируемые результаты | 7 |
| 1.6. | Учебный план. Содержание учебного плана | 7 |

2. Комплекс организационно-педагогических условий

| | | |
|------|---------------------------------|----|
| 2.1. | Учебный план | 8 |
| 2.2. | Календарный учебный график | 15 |
| 2.3. | Ресурсное обеспечение Программы | 16 |
| 2.4. | Методические материалы | 17 |
| 2.5. | Список литературы | 18 |
| | Лист изменений и дополнений | |

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» художественной направленности направлена на развитие творческих способностей детей, конструктивных умений, нестандартного мышления и воображения посредством аппликации, конструирования из разного материала: бумаги, природного, бросового и иного материалов.

Практическая значимость программы заключается в формировании творческой личности. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как говорил В.А. Сухомлинский: “Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок”. Все дети талантливы. Поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, внести самостоятельную творческую деятельность. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (аппликация, поделки из различного материала). Придумывая что-то неповторимое, ребёнок каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Отличительная особенность программы «Умелые ручки» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов. Это обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в художественной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды художественного творчества и деятельность творческого характера.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно-творческих способностей дошкольников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Направленность Программы: художественная

Форма обучения: групповая.

Срок реализации Программы: 8 месяцев.

Объём Программы составляет 64 часа.

Количество занятий: 2 раза в неделю.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы – 3-4 года.

Длительность занятия определяется возрастом детей: 3-4 года – 15 минут

Наполняемость в группе: от 5 до 10 детей.

Реализация Программы осуществляется с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки и не проходят отбор.

1.2. Цель и задачи программы:

Цель программы - формирование практических умений и навыков детей в работе со стандартными и нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх и творческой деятельности.

Задачи программы:

- Знакомить детей с различными технологиями ручного труда, формировать навыки изготовления поделок из различных материалов;
- Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление и развивая их творческие способности, аналитическое мышление, фантазию и воображение;
- Формировать устойчивую мотивацию к продуктивным видам деятельности, воспитывать уверенность в своих силах;
- Развивать мелкую моторику, вовлекая детей в творческий процесс;
- Развивать навыки взаимодействия со сверстниками, целеустремленность;
- Способствовать проявлению творческой инициативы ребёнка, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач;
- Формировать стремление у ребёнка к самостоятельному выполнению изделий;
- Содействовать формированию у детей способности целостному эстетическому восприятию выполняемых работ;
 - Создавать условия для формирования и развития у детей культуры художественного творчества. Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма;
- Развивать сознательное и уважительное отношение к труду других людей, понимание значимости своего труда.

Условия реализации программы:

- Адресат программы: дети в возрасте 3 - 4 лет.
- Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.
- Объём и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год.

1.3. Возрастные особенности

Возрастная характеристика детей 3-4 лет.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 -4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом

возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

1.4. Содержание программы

Содержание Программы определяется в соответствии с её направленностью. Соответствует возрастным особенностям воспитанников, обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Особенностью Программы является ориентация на формирование высокой положительной мотивации ребенка-дошкольника к рисованию в рамках нетрадиционных техник на основе разнообразной, красочной наглядности, многообразия игр, применения нескольких форм работы на одном занятии. Ключевой момент при работе по Программе – доступность представляемого детям художественного материала, понимание детьми всех техник рисования, активизация активного словарного запаса, развитие мелкой моторики. Содержание упражнений и типы заданий составлены с учетом интересов ребенка, его возрастных особенностей (физических и психологических). Материал программы позволяет приобщить детей к изобразительному искусству с использованием нетрадиционных техник. Различные задания и упражнения позволяют в полной мере реализовать личностно-ориентированный подход в освоении приемов рисования, заложенных в программе и максимально раскрыть творческий потенциал ребенка.

Структура занятий.

Объяснение задания: педагог сообщает детям чем и как они будут заниматься. Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

Процесс выполнения задания

Совместный анализ выполненной работы

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

Виды работы на занятиях с детьми.

На начальном этапе обучения основной задачей является динамичное развитие изобразительных способностей. Это развивается и закрепляется в процессе продуктивной деятельности педагога с детьми.

Учитывая такую особенность детей дошкольного возраста, как неустойчивое внимание, занятия выстраиваются таким образом, чтобы имела место смена видов деятельности по необходимости. Это - смена упражнений, приемов, игр, просто перемещение по кабинету.

На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- Яркая предметная и изобразительная наглядность.
- Игровые ситуации.
- Новизна впечатлений.
- Эффекты неожиданностей.
- Ситуации успешности, сомнения, юмористические.
- Поощрения в разных видах.
- Элементы соревнования.
- Проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями.
- Любопытство, познавательный интерес.
- Путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа.
- Музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом.
- Элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

Предложенная тематика и формы обучения соответствуют возрастным особенностям, продуктивным навыкам и интересам дошкольников, дают простор детской фантазии и возможность проявить свою индивидуальность.

Очень важным при работе с дошкольниками по Программе является сочетание на одном занятии нескольких форм работы, видов деятельности, игровой характер обучения.

1.5. Планируемые результаты

После освоения содержания рабочей программы дети готовы и способны:

- полностью воспроизводить кистевые и пальчиковые движения вслед за воспитателем;
- манипулировать мелкими предметами;
- застегивать и расстегивать пуговицы, застёжки, молнии;
- справляться со шнуровкой и нанизыванием пуговиц, шариков на тесьму;
- владеть приемами работы с пластилином (круговые, прямые движения, сплющивание, отщипывание), бумагой;

- развивается речь: ребенок использует речь как средство общения, связно объясняет свои действия, запоминает и произносит стихи, потешки и т.д.;
- владеет приёмами работы с карандашом, кистью, пластилином, бумагой.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Выставки детского творчества, участие в детских творческих конкурсах разного уровня.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг, и реализация Программы осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки и не проходят отбор.

2.1. Учебный план

Учебный план рассчитан на 64 часа (2 занятия в неделю, 8 месяцев 33 учебные недели).

Срок реализации Программы с 01.09.2025 по 30.04.2026.

| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» | | | | | | | | |
|---|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|
| Количество занятий в месяц | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель |
| | 9 | 9 | 7 | 8 | 6 | 8 | 9 | 8 |
| итого: | 64 | | | | | | | |

| Продолжительность одного занятия |
|----------------------------------|
| 3-4 года |
| 15 минут |

Содержание учебно-тематического плана.

| № | Название раздела, темы | Формы контроля | Содержание | Кол-во часов Практика |
|---|------------------------|----------------|--|---------------------------------|
| 1 | «Мухомор» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Игры. массаж с пальчиками. Рисование ватными палочками. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 2 | Монотипия «Листочки» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Игра пальчиковая «Мячик я в руках катаю...» (массажный мячик) Отпечаток листочками с различных видов деревьев. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| | «Птичьи следы на | | Инструктаж по ТБ. | 1 |

| | | | | |
|----|-------------------------|----------------|---|---------------------------------|
| 3 | песке» | | Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки. Рисование на манке пальчиками | Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 4 | «Осеннее дерево» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой). Рисование пальчиками (отпечаток пальчиками) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 5 | «Проехала машина» | | Инструктаж по ТБ. Игры, массаж с пальчиками. Рисование на манке, рассыпанной тонким слоем на подносе. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 6 | «Укрась платье кукле» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков карандашами (катаем карандаш между ладошками по всей длине пальчиков). Рисование ватной палочкой. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 7 | «Осеннее дерево» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «Погреемся». Упражнение «Клубочки для бабушки» - смотать нитки в клубочки. Рисование мятой бумагой. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 8 | Рисование вилкой «Ежик» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «Сильные пальчики» | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 9 | Аппликация «Малина» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков резинкой для волос «Резинка» - поочередное одевание резинки на каждый пальчик. Пальчиковая гимнастика «Ягоды». | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 10 | «Украшение платочка» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю». Игра с прищепками. Рисование пальчиками, печать пробками | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| | «Овечка» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика | 1 |

| | | | | |
|----|---|-------------------|---|---------------------------------|
| 11 | | | «Ёлочка». Игра «Чудесный мешочек» - определить на ощупь резиновые игрушки. Рисование поролоновой губкой. | Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 12 | «Веселые зайчата» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков «Сильные пальчики». Рисование методом тычка. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 13 | Пластилинография «Солнышко» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Игра пальчиковая «Мячик я в руках катаю...» (массажный мячик); Игра «Чудесный мешочек» - разделить предметы на мягкие и твердые. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 14 | «Веточка рябины» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков «Сильные пальчики». Рисование ватными пальчиками. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 15 | «Зимние деревья» лепка из пластилина | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков «Лягушка» | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 16 | «В лесу родилась Ёлочка» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «Снежный ком». Обведение трафарета елки, штриховка. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 17 | «Укрась платье Маруси» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Выложить из гороха или фасоли дорожку: прямую, волнистую и т. д. (по образцу, трафарету или самостоятельно). Раскрашивание платья карандашами, вырисовывание узора. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 18 | «Пирамидка» лепка из пластилина. | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Упражнение «Что спряталось в комочке» - разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. «Рисуем мячи» - на манке большие и маленькие предметы. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 19 | Рисование ватными палочками «Зимнее | готовая работа | Инструктаж по ТБ. «Ёлочка» - выложить | 1 Теория 0,5 |

| | | | | |
|----|---|----------------|---|---------------------------------|
| | дерево» | | рисунок счетными палочками». | Практика 0,5 |
| 20 | «Укрась елочку бусами» (Рисование пальчиками и печатание пробкой) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Рассыпать на столе 10 горошин, прижимать каждую горошину по очереди к столу пальцами по очереди сначала одной, потом другой руки. Затем прокатываем горошинку пальцем по кругу, прижимая ее к столу. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 21 | «Снегирь» (рисование методом тычка) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков «Сильные пальчики» | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 22 | Рисование манной крупой «Снеговик» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Игра пальчиковая «Мячик я в руках катаю...» (массажный мячик) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 23 | «Зайка беленький сидит...» (рисование тычком жесткой кистью) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Упражнение «Что спряталось в комочке» - разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 24 | «Веселые снежинки» (Рисование пальчиками) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «Я мячом круги катаю...» | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 25 | «Елочные игрушки» (рисование с помощью поролонового тычка) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Самомассаж гранеными карандашами Игра «Волшебный мешочек» (ищем фасоль) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 26 | «Праздничный фейерверк» (раздувание красок) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Игра «Что лишнее» - чудесный мешочек. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 27 | «Вишневый компот» (Рисование пробкой ягод на силуэте банки) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Упражнение «Что спряталось в комочке». | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 28 | «Красивые снежинки» (Работа со свечой и акварелью) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков мячиком. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |

| | | | | |
|----|---|----------------|--|---------------------------------|
| 29 | «Узор на варежке» (рисование пальчиком точек и линий) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом). | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 30 | «Котенок» (тычки спонжем на изображении котенка) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Самомассаж гранеными карандашами | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 31 | «Домик для мишутки» - рисуем на манке | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Игра «Что лишнее» - чудесный мешочек. Складывание контуров предметов мебели из палочек на горизонтальной плоскости по образцу. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 32 | «Звездное небо». Рисование пальчиками. | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Упражнение «Что спряталось в комочке» - разглаживание трафаретов игрушек из бумаги, смятой в комочки. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 33 | Рисование «Платочек для мамы» - рисуем пальчиками | готовая работа | Инструктаж по ТБ. «Следы от капли» - на манке пальчиками ставим точки. Выложить из палочек лучики солнышку. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 34 | Рисование «Угостим медвежонка медом» - рисование сот пальчиками. | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «На лужок». Упражнение «Животные ходят пить» - наливаем воду из стакана в тарелочку ложкой | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 35 | «Разноцветное небо». Рисование по мокрой бумаге | готовая работа | Инструктаж по ТБ. «Волшебный клубочек» (смотать нитки в клубок) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 36 | «Мишка косолапый» (рисование методом жесткой кисточки) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Массаж пальчиков мячиком. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 37 | «Зеленый лужок» - рисуем травку для коровки | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Упражнение «Домашние животные» - найти в сухом бассейне фигурки животных на ощупь. Упражнение «Маленький конструктор» - выкладывание из геометрических фигур | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |

| | | | | |
|----|--|----------------|---|---------------------------------|
| | | | животного с детенышем. | |
| 38 | «Самолет для папы». (Рисование пальчиком и тычком) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Самомассаж гранеными карандашами | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 39 | «Морская душа». Рисование солью по мокрой краске | готовая работа | Инструктаж по ТБ. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 40 | Рисование «Нарисуй хвост коню» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «Хозяюшка». Самомассаж гранеными карандашами. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 41 | «Мимозы мамочке» Рисование ватными палочками | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Упражнение «Цветочный лужок» с помощью мозаики сделать цветы. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 42 | «Мимозы мамочке» катание шариков из пластилина (лист с изображением ветки коричневого цвета) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Сортировка круп. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 43 | Тюльпаны. (Рисование вилкой и пальцем) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая игра «Я мячом круги катаю» | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 44 | Рисование ватными палочками «Одуванчики» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Игра «Узнай фигуру» (геометрические фигуры в мешочке). Упражнение «Веселые ладошки» учимся завязывать узелки, бантики. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 45 | Лепка «Одуванчики» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Упражнение «Каждому листочку свое место» - закрыть контуры различных листочков нужными листочками, взятыми из коробки. Пальчиковая игра «Букет цветов». | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 46 | Букет сирени. (Рисование мятой бумагой) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Самомассаж гранеными карандашами | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 47 | Подснежники. | готовая работа | Инструктаж по ТБ. | 1 |

| | | | | |
|----|---|----------------|--|---------------------------------|
| | (Монотипия) | | «Волшебный клубочек» (смотать нитки в клубок) Совершенствовать технику рисования – монотипия. | Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 48 | Фрукты. Рисование ватной палочкой | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Рисование на манке. Пальчиковые игры. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 49 | Штриховка тучки по образцу | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Упражнение «Кто больше соберет фасоли» - из сухого бассейна выбрать фасоль. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 50 | «Цыпленок» (рисование пшеном) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «Лето». | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 51 | «Одуванчик» Кляксография | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Самомассаж гранеными карандашами | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 52 | «Бабочка» Рисование ватными палочками, тампонирование | готовая работа | Инструктаж по ТБ. «Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 53 | Рисование пальчиком «Ракета» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. «Волшебный клубочек» (смотать нитки в клубок) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 54 | «Мишка - плюшевая игрушка» рисование поролоновой губкой, тычком жесткой кистью | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Самомассаж гранеными карандашами | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 55 | Рисование ватной палочкой «Радужные зонтики» | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Пальчиковая гимнастика «Я мячом круги катаю» | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 56 | «Укрась яичко» (рисование ватными палочками) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Самомассаж гранеными карандашами | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 57 | «Гусеница» оттиск пробкой | готовая работа | Инструктаж по ТБ. «Волшебный клубочек» (смотать нитки в клубок) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 58 | «Праздничный салют» (рисование бумажными втулками) | готовая работа | Инструктаж по ТБ. Выложи по контуру» (выкладывать по контуру рисунка фасолью, горохом, рисом) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 59 | «Цветущая ветка». (Выдувание трубочкой) 13.05.2025 | готовая работа | Инструктаж по ТБ Игра с трубочкой (подуй сильнее и потише) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |

| | | | | |
|----|--|----------------|---|---------------------------------|
| 60 | «Сиреневый букет» Скатывание салфеток | готовая работа | Инструктаж по ТБ Массаж пальчиков «Сильные пальчики» (нажимаем пальчиками на резиновый мячик с силой). | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 61 | «Морковка» рисование пальчиками | готовая работа | Инструктаж по ТБ Рисование пальчиком по манке (морковка) | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 62 | «Разноцветные бабочки» (монотопия) | готовая работа | Инструктаж по ТБ Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами ходим по столу сначала медленно, затем быстро. Самомассаж гранеными карандашами | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 63 | «Крокусы» (рисование вилкой) | готовая работа | Инструктаж по ТБ Пальчиковая игра «Я мячом круги катаю» | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| 64 | Рисование с использованием мыльных пузырей | готовая работа | Инструктаж по ТБ Переливание ложечкой воды из одного стакана в другой. Игры с трубочкой: дует слабый ветерок. | 1 Теория 0,5 Практика 0,5 |
| | | | | 64 |

2.2. Календарный учебный график

| Название программы | «Умелые ручки» | |
|--------------------------------------|--|---------|
| Начало учебного года | 01.09.2025 | |
| Окончание учебного года | 30.04.2026 | |
| Первое полугодие | 17 недель/33 занятия | |
| Второе полугодие | 16 недель/ 31 занятий | |
| Итого | 33 недели | |
| Количество занятий в неделю | 2 раза (вторник, пятница) во вторую половину дня | |
| Продолжительность занятий | (3-4 года) – 15 минут | |
| Перерыв между занятиями | 10 минут | |
| Каникулы, праздничные, нерабочие дни | | |
| День народного единства | 03.11.2025- 04.11.2025 | 2 дня |
| Новогодние каникулы | 29.12.2025- 11.01.2026 | 14 дней |
| День Защитника Отечества | 23.02.2026 | 1 день |
| 8 марта | 09.03.2026 | 1 день |
| День Весны и Труда | 01.05.2026 | 1 день |

| | | |
|-------------|------------|--------|
| День Победы | 11.05.2026 | 1 день |
|-------------|------------|--------|

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого - педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии

с:

- Действующими санитарными правилами;
- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению Программы.

В Учреждении имеются помещения для оказания дополнительного образования, укомплектованные соответствующим оборудованием.

| Наименование программы | Помещение | Оборудование |
|---|-----------------------|---|
| Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» | кабинет платных услуг | Магнитная доска – 1 шт. Мольберт – 1 шт. Детские столы – 8 шт. Детские стулья – 16 шт. |

2.4. Методические материалы

1. Методы обучения:

- Практический
- Словесный
- Наглядный

Основные методические подходы:

- ✓ Доступность – предусматривает соответствие объёма и глубины учебного материала, уровню общего развития обучающихся в данный период, благодаря чему знания и навыки могут сознательно и прочно устроены.
- ✓ Наглядность – объяснение принципа работы с материалами и техники выполнения занятий. Создаются педагогические ситуации общения на занятии, позволяющие каждому ребёнку проявить инициативу, самостоятельность, изобразительность в способах работы.
- ✓ Систематичность и последовательность – материал даётся по определённой системе и в логической последовательности с целью лучшего освоения. Как правило, этот

принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

- ✓ Личностный подход в обучении – в процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей реакцией или замедленной реакцией, и т. д.), и, опираясь на сильные стороны ребёнка, доводит его подготовленность до уровня общих занятий.

Формы организации учебного занятия

Игра, практические занятия, мастер-классы, творческие мастерские, открытые занятия.

2. Педагогические технологии.

Игровая технология позволяет строить образовательный процесс как целостное образование, охватывающее определённую его часть, и объединяет общим содержанием, сюжетом.

Здоровье сберегающая технология позволяет строить работу на занятиях, с учётом сохранения здоровья ребёнка на всех этапах его обучения и развития.

3. Алгоритм учебного занятия:

1. Массаж
2. Практическое занятие
3. Пальчиковая гимнастика
4. Рефлексия
5. Выставка работ

4. Дидактические материалы:

Дидактическая игра «Волшебный мешочек»

Дидактическая игра «Раскопки для малышей»

Разрезные картинки «Кораблик»

Развивающие карточки «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Транспорт», «Животные»

Обучающие плакаты «Зима», «Весна», «Лето», «Осень».

2.5. Методическая литература:

1. Играем пальчиками и развиваем речь-Лань, В.В. Цвынтарный, Санкт-Петербург, 1997 г.
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет, И.А. Лыкова, Москва-2013 г.
3. 20 лексических тем: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки, потешки для детей, А.В. Никитина, Санкт-Петербург, 2009 г.
4. Рука развивает мозг, Любина Г., Журнал «Ребёнок в детском саду», № 6, 2003 г., №1, 2004 г.

5. Мелкая моторика в психофизическом развитии детей. Журнал «Дошкольное воспитание» № 1, 2005 г.
6. Весёлые пальчиковые игры, Новикова О., Москва-Санкт-Петербург, из-во «Сова», 2005 г.
7. Сенсорные способности малыша, Пилюгина Э.Г., «Мозаика-Синтез», 2003 г.

Интернет-ресурсы:

1. Игры и упражнения на развитие мелкой моторики рук [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.baby2000.ru/um/motorika.html>
2. Развитие мелкой моторики [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.rakushka66.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=130&Itemid=132
3. Развитие мелкой моторики малыша с 1 года [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.kengyru.ru/melkaya-motorika-razvitie-melkoi-motoriki-v-godik.html>
4. Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/581288>
5. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://proigrushku.ru/razvitie-melkoj-motoriki-u-detei>
6. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://malutka.net/razvitie-melkoj-motoriki-u-detei>
7. Развитие мелкой моторики у детей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://adalin.mospsy.ru/1_01_11.shtml

Лист изменений и дополнений

[illegible]