

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад №196»

РАССМОТРЕНО и ПРИНЯТО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ:
Протокол № 1
«24» августа 2022 года



УТВЕРЖДЕНО
Приказ №89-осн
от «30» августа 2022 года
Н.С.Замятина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

МАДОУ Детский сад №196»

Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	3-7 лет
Автор-составитель:	Жилобецкая Светлана Сергеевна, старший воспитатель

Барнаул, 2022

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и Задачи Программы, планируемые результаты	9
1.3. Содержание Программы	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	31
2.1. Календарный учебный график, учебный план	31
2.2. Условия реализации Программы	35
2.3. Формы аттестации	38
2.4. Оценочные материалы	38
2.5. Методические материалы	39
2.6. Рабочие программы (модули) курсов	40
2.7. Список литературы	78
Лист изменений и дополнений	83

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №196» (далее – Программа), (далее – МАДОУ) разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ №273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Минобрнауки РФ № 06-1844 от 11.12.2006 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ №65/23-16 от 14.03.2000 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «От утверждения порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПиН 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 №28
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности;
- Устав МАДОУ «Детский сад №196».

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного образования о признании самоценности дошкольного периода детства. Комплексная дополнительная образовательная Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее развитие, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Дополнительные образовательные программы, реализуемые в МАДОУ «Детский сад № 196», скоординированы таким образом, чтобы полностью обеспечить вариативность и разнообразие содержания образования, а также разнообразие организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей и индивидуальных способностей детей.

Результат данной дополнительной образовательной программы предполагает объединение основного и дополнительного образования, обусловленного социальным заказом (запросом родителей) МАДОУ.

В Программе МАДОУ определены:

1. содержание дополнительной образовательной деятельности с детьми, включающее реализацию рабочих программ дополнительного образования дошкольников по разделам: художественная, социально – педагогическая, физкультурно-спортивная направленность;

2. система методического обеспечения и сопровождения дополнительного образовательного процесса с детьми.

По каждой платной образовательной услуге разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа (далее – ДООП), разработчиком которой является педагог определенной платной образовательной услуги:

- ДООП по художественно - эстетическому воспитанию – **«Радуга красок»;**

- ДООП по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы в группе – **«Развивайка»;**

- ДООП по осуществлению исследовательской и экспериментальной деятельности в пределах компетенции МАДОУ **«Юный исследователь»;**

- ДООП по укреплению физического и психологического здоровья дошкольников **«Футболята»;**

- ДООП по развитию хореографических навыков **«Мир танца»;**

- ДООП по речевому развитию **«Речевичок».**

Актуальность и практическая значимость внедрения Программы в образовательный процесс заключается, прежде всего, в доступности, функциональности, адресованности подобранного материала, что позволяет глубже осуществлять целенаправленную работу по развитию творческих способностей, формированию положительной самооценки, социализации и адаптации детей в современном обществе.

Новизна Программы - создание собственной системы предоставления платных образовательных услуг с учетом специфики МАДОУ и спроса субъектов образовательного процесса.

Адресат программы: воспитанники в возрасте от 3 до 7 лет.

Значимые для разработки и реализации Программы характеристики **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим

действиям с другими предметами. Основным содержанием игры являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с 1-2 ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В этом возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 -4 слова и 5-6 названий предметов. К концу года они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляется на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по

поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастная характеристика детей 4-5 лет.

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности. Физическое развитие – в этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. 6 Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие, перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску. Социально-коммуникативное развитие – к 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности. В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи,

рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Познавательное развитие – в познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Возрастная характеристика детей 5-6 лет.

Физическое развитие – продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. Речевое развитие – общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Познавательное развитие – в познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величин,

строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Возрастная характеристика детей 6-7 лет.

Физическое развитие – к 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. 8 Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость. Социально-коммуникативное развитие – к семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения – один из важнейших показателей психологической готовности к школе. Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые

возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами – включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.). Познавательное развитие – познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с нагляднообразным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

Форма обучения: очная

Форма проведения занятий: групповая.

1.2. Цели и задачи Программы

Цель дополнительной образовательной Программы – создание условий для наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей, обеспечение развития индивидуальных способностей, творческой сферы ребенка. Дополнительные программы позволяют более глубоко, дифференцированно, адресно построить образовательный процесс с учетом склонностей и предпочтений каждого ребенка, каждой семьи.

Задачи Программы:

1. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье, обеспечивать эмоциональное благополучие каждого ребенка;
2. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и склонностями;
3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста;
4. Развивать познавательный интерес ребенка в различных видах деятельности;
5. Осуществлять коррекцию в личностном и физическом развитии через организацию детской деятельности с учетом потребностей и интересов самого ребенка.

Цель и задачи ДООП «Радуга красок»

Цель: создание условий для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи по обучению технике работы по ручному труду:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.
5. Развивать творческие способности детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.
6. Воспитывать интерес к ручному труду, желание сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по эстетическому воспитанию:

1. Учить создавать выразительные образы.
2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.
3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.
4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;
5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.
6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

Цель и задачи ДООП «Развивайка»

Цель: создание дополнительных условий для естественного психологического развития детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет.

Задачи:

1. Развивать когнитивную сферу.
2. Дополнительно развивать и корректировать эмоционально-волевую сферу.

3. Формировать коммуникативные компетенции у детей, испытывающих трудности в общении со сверстниками и взрослыми.
4. Формировать позитивную мотивацию к обучению.
5. Снятие психоэмоционального напряжения.

Цель и задачи ДООП «Юный исследователь»

Цель: формирование и развитие познавательных интересов детей через опытно-экспериментальную деятельность.

Основные задачи:

Образовательные:

1. Создавать условия по опытно-экспериментальной деятельности для дошкольников.
2. Расширять представления детей о физических свойствах окружающего мира: знакомство с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, растворимость и т.д.); с основными видами и характеристиками движения (скорость, направление); развитие представления об основных физических явлениях (магнитное и земное притяжение, отражение и преломление света).
3. Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении опытов и экспериментов.
4. Стимулировать активность детей для разрешения проблемной ситуации.

Развивающие:

1. Развивать умение обследовать предметы и явления с разных сторон, выявлять зависимости.
2. Развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы.
3. Развивать у детей познавательные способности: анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение.
4. Развивать мышление, речь – суждение в процессе познавательно – исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применение в деятельности.
5. Развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

1. Способствовать воспитанию самостоятельности, активности.
2. Воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

Цель и задачи ДООП «Футболята»

Цель: достижение оптимальной двигательной активности с учетом интеграции образовательных областей, направленных на охрану и укрепление физического и психологического здоровья дошкольников.

Задачи:

- укреплять здоровье, развивать основные физические качества и повышать функциональные возможности организма дошкольников;
- формировать у детей интерес к занятиям физической культурой с элементами футбола;
- добиваться гармоничного физического развития через организацию занятий с использованием приемов (элементов) техники владения мячом в футболе;
- применять интеграции образовательных областей, направленных на оптимальную двигательную активность дошкольников;
- формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;
- ознакомить с основными правилами и принципами игры;
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);
- содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила, гибкость);
- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим;
- сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.

Цель и задачи ДООП «Мир танца»

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевальных движений и танцевально-игровых упражнений, пробуждение в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.

Задачи:

Образовательные:

1. Познакомить воспитанников с миром хореографического искусства, его историей.
2. Изучить основные понятия и термины.
3. Научить ориентироваться в разнообразии танцевальных жанров.

Развивающие:

1. Укреплять здоровье: способствовать формированию правильной осанки, развитию опорно-двигательного аппарата, профилактике плоскостопия,

совершенствованию работы органов дыхания, кровообращения, сердечно – сосудистой и нервной систем организма воспитанника.

2. Создание необходимого двигательного режима, положительного психологического настроя для выполнения движений танца.

3. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников: развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые качества, координационные способности; содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой, развивать ручную умелость и мелкую моторику.

4. Развивать творческие способности: мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, кругозор, навыки самостоятельного выражения движений под музыку.

Воспитательные:

1. Воспитывать у детей чувство музыкального и художественного вкуса в мире музыки и танца.

2. Формировать у детей любовь к искусству музыки и танца, трудолюбие и чувство товарищества, целеустремленность в достижении поставленной цели, инициативу и уверенность в себе, даже если воспитанник не обладает выдающимися хореографическими данными.

3. Учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

4. Воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи.

Цель и задачи ДООП «Речевичок»

Цель: развитие речевой активности детей посредством инновационных технологий, формирование интереса к выполнению графических упражнений, предупреждение нарушений и трудностей в овладении письмом.

Задачи:

1. Совершенствование навыка языкового анализа и синтеза;

2. Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;

3. Совершенствование зрительного восприятия, памяти, пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза;

4. Совершенствование синтаксических и морфологических обобщений, слогового и морфологического анализа и синтеза слов;

5. Коррекция недостатков лексико-грамматического строя речи;

6. Формирование связной речи и навыков построения связного высказывания;

7. Развитие графо-моторных навыков.

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы включают в себя развитие у дошкольников совокупности ценностных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, способность решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.

По итогам освоения Программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Планируемые результаты освоения ДООП по изобразительной деятельности «Радуга красок»

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты, овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях есть возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Формы подведения итогов: участие в выставках, конкурсах; проведение открытых занятий с приглашением родителей, организация выставки работ в холле МАДОУ.

Планируемые результаты освоения ДООП «Развивайка»

Положительная динамика когнитивной, эмоционально – волевой и коммуникативной сфер развития детей, умение ориентироваться на листе, сформированность мелкой моторики, навыков зрительного анализа, умение работать по образцу, произвольность.

Формы подведения итогов: проведение открытых занятий с привлечением родителей.

Планируемые результаты освоения ДООП «Юный исследователь»

- Вывести детей на более высокий уровень познавательной, исследовательской активности.
- Сформировать у детей уверенность в себе посредством развития мыслительных операций, творческих предпосылок и как следствие, развитие у детей личностного роста и чувства уверенности в себе.
- Расширение представлений о предметах и явлениях природы и рукотворного мира, выявляя их взаимосвязи и взаимозависимости.
- Сформированное умение сверять результат деятельности с целью и корректировать свою деятельность.
- Развитые навыки анализа объекта, предмета и явления окружающего мира, их внутренних и внешних связей, противоречивости их свойств, изменения во времени и т.п.
- Сформированное умение по обозначенной цели составлять алгоритм, определяя оборудование и действия с ним. Обнаруживать несоответствие цели и действий и корректировать свою деятельность.
- Развитые навыки самостоятельного (на основе моделей) проведения опытов с веществами (взаимодействие твердых, жидких и газообразных веществ, изменение их свойств, при нагревании, охлаждении и механических воздействиях).

Формы подведения итогов: открытый показ образовательной деятельности.

Планируемые результаты освоения ДООП «Футболята»

В результате ознакомления и совершенствования элементов спортивной игры в футбол воспитанники должны уметь:

Стартовый уровень:

- имеет представление о значении занятий физическими упражнениями;
- умеет подбрасывать и ловить мяч;
- умеет ходить по скамеечке;
- умеет водить мяч по прямой;
- умеет отбивать мяч от пола и ловить его;
- имеет навыки безопасного владения инвентарем

При реализации программы создаются оптимальные условия для формирования и развития личности ребенка. Обучение строится таким образом, что воспитанники, усваивая простые знания, умения и навыки, сначала выполняют

несложные упражнения, которые усложняются с каждым последующим заданием. Такая постановка учебно – воспитательного процесса формирует психологическую подготовку к труду.

Базовый уровень:

- ознакомлен с основными правилами игры в футбол;
- умеет передавать мяч партнеру по воздуху на расстояние 2-3 метра и ловить его;
- умеет подниматься и спускаться по лестнице;
- умеет водить мяч по прямой, кривой траектории;
- умение переключаться на другую игру, осознанность;
- имеет навыки безопасного владения инвентарем и безопасного поведения в играх.

Продвинутый уровень:

- ознакомлен с основными элементами техники футбола;
- выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье);
- имеет навыки безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем и оборудованием.

Формы подведения итогов: проведение итоговых занятий с приглашением родителей.

Планируемые результаты освоения ДООП «Мир танца»

В соответствии с поставленными целями и задачами программы по обучению хореографии после освоения содержания программы ожидаются следующие результаты в соответствии с возрастной группой воспитанников.

К концу обучения в возрастной группе от 3 до 4 лет обучающийся:

- будет иметь первоначальные представления о специфических особенностях занятий по хореографии: зачем нужна форма на занятии, поклон и др.;
- овладеет понятиями: танец, танцевальное движение, вступление, поклон;
- научится повторять движения за педагогом, подражать его манере;
- научится слушать музыку, слова песен и танцевать в соответствии с музыкой и словами в песнях;
- будет стремиться выразительно исполнять элементарные танцевальные движения, координировать свои движения во время танца, передавать в движении характер музыки и персонажей из песен;
- получит навыки элементарных танцевальных движений с атрибутами;

У обучающегося:

- будет сформирована устойчивая потребность в танцевальном движении, желание достигать успеха в исполнении танцевальных движений;
- будет развито желание продемонстрировать свои достижения зрителям;

К концу обучения в возрастной группе от 4 до 5 лет обучающийся:

- будет обладать устойчивой установкой положительного отношения к занятиям по хореографии;
- будет иметь представление об основных правилах группового танца;
- овладеет понятиями: хореографическое искусство, артист балета, хореограф, синхронность, комбинация и др.;
- научится ориентироваться в основных композиционных построениях: круг, линия, колонна;
- будет ориентироваться в сценическом пространстве, выполняя элементарные композиционные перестроения по ходу танца;
- будет стремиться исполнять танцевальные движения синхронно, эмоционально выражать характер музыки или конкретного героя в танце.

У обучающегося:

- будет сформирована вовлеченность в танцевальную деятельность с атрибутами, будет проявляться к ним (атрибутам) выраженный интерес;
- будет воспитано уважение к правилам поведения на занятии, а также понимание зачем нужна форма, поклон на занятии;
- будет развито ответственное отношение к выступлению перед зрителями в составе танцевальной группы.

К концу обучения в возрастной группе от 5 до 6 лет обучающийся:

- будет способен к волевым усилиям в процессе освоения новых движений и танцев;
- будет знать основные понятия: экзерсис, партер, композиция, сюжет, парный танец, ритм;
- будет ориентироваться в основных композиционных построениях: диагональ, змейка, улитка, разноброс;
- будет понимать композицию танца, перестраиваясь и выполняя танцевальные движения;
- будет уметь согласовывать танцевальные движения в парном танце;
- будет иметь представление об основных позициях ног и рук, ориентироваться в них;
- будет стремиться танцевать синхронно со всей группой, под заданный музыкой ритм, координировать одновременно движения рук, ног и корпуса;
- получит первоначальные навыки простой танцевальной импровизации.

У обучающегося:

- будет сформирован интерес к разнообразию направлений хореографического искусства;
- будет развит интерес к групповому исполнению;
- будет проявлять ярко выраженный интерес к самостоятельному исполнению танцевальных движений и комбинаций.

К концу обучения в возрастной группе от 6 до 7 лет обучающийся:

- будет знать и понимать основные понятия: исполнительское мастерство, современный танец и его направления, выразительность, постановка корпуса в классическом и современном танцах;

- будет запоминать названия новых хореографических элементов, движений и связок, использовать их в общении с педагогом и другими воспитанниками группы;
- будет чувствовать динамические оттенки в музыке и с интересом передавать их в движении;
- будет стремиться выразительно исполнять изученные движения и танцы в целом, исполнять хореографические движения в ускоренном темпе, самостоятельно;
- научится хорошо ориентироваться в пространстве сцены;
- будет стремиться самостоятельно придумывать и предлагать новые движения для танцевальных постановок;

У обучающегося:

- будут развиты творческие способности к танцевальной импровизации;
- будет воспитано чувство коллектива, команды;
- будет сформирована активная позиция к исполнительству на сцене;
- будет сформировано ответственное отношение к занятиям.

В широком смысле результатом освоения программы является развитие у ребенка позиции активного участника, исполнителя-создателя хореографических элементов и даже целых танцевальных номеров для того, чтобы посредством танца выражать себя, свои эмоции и чувства, испытываемые под впечатлением того или иного музыкального произведения. Ребенок испытывает эмоциональный подъем от участия в танцевальных номерах, где может продемонстрировать умения и навыки, полученные на занятиях по хореографии.

В начале, середине и конце учебного периода проводится мониторинг (диагностика), целью которой является: выявление уровня развития чувства ритма, навыков мышечной памяти, композиции танца (ориентировка в сценическом пространстве), танцевального творчества.

Процесс проведения мониторинга:

Педагог предлагает воспроизвести несложную танцевальную комбинацию сначала по показу, а затем самостоятельно. Можно дать задание на самостоятельное воспроизведение ребенком танцевальной комбинации из любого танцевального номера или раздела Танцевальные образы, подсказывая по необходимости порядок исполнения основных элементов.

Затем дает задание на воспроизведение ритмического рисунка. Это может быть отстукивание стопами (3-4 года) или отстукивание + ритмические хлопki в виде небольшой комбинации.

Задание на композицию может проводиться в виде исполнения хоровода с использованием карточек-заданий с изображением композиционных фигур танца. В возрастной группе 3-4 года определяется методом наблюдения по ходу занятия, во время игры Иголочка-ниточка.

В завершающей части педагог предлагает танцевать самостоятельно под музыку, не звучавшую ранее на занятиях. Обучающийся импровизирует.

Уровни освоения программы:

Низкий: ребенок не испытывает эмоционального отклика, отказывается выполнять «танцевальные образы» или другие танцевальные элементы, не запоминает порядок движений в комбинациях, затрудняется в повторении ритмического рисунка движения, путается в выполнении элементов и заданий в разделе «композиция». Проявляет минимальную творческую активность.

Средний: ребенок выполняет простые танцевальные движения, при исполнении более сложных испытывает трудности, ожидает помощи педагога или ориентируется на исполнение других ребят из группы. Движения выполняет ритмично, но при неоднократном повторении. Задания в разделе «танцевальные игры» выполняет несколько пассивно, не стремится быть лучшим, ярким участником импровизаций, не проявляется активности при выборе ведущего для той или иной игры.

Высокий: ребенок понимает способ исполнения того или иного движения, умеет выполнять движения без показа педагога. Проявляет инициативу и творческие способности в импровизациях, стремится быть ведущим в играх. Движения выполняет ритмично, чувствует характер музыки. Хорошо ориентируется в пространстве и композиции танца или хоровода.

Планируемые результаты ДООП «Речевичок»

1. Четко, правильно артикулируя, произносить следующие звуки: А, У, О, Ы, Э, И, М, П, Б, Д, Т, Г, К, В, Ф.
2. Выделять интонацией по просьбе логопеда любой из вышеуказанных звуков.
3. Четко проговаривать чистоговорки и стихотворения со звуками: А, У, О, Ы, Э, И, М, П, Б, Т, Г, К, В, Ф.
4. Уметь произносить слова с различной громкостью: тихо, умеренно, громко, шепотом.
5. Заучивать и четко воспроизводить загадки, короткие четверостишья.
6. Находить на картинках такие предметы, в названии которых есть любой из вышеуказанных звуков, и произнести слова так, чтобы он звучал ясно и отчетливо.
7. Уметь грамматически правильно закончить фразы, начатые логопедом, то есть правильно подобрать слова, близкие по звучанию и по смыслу.
8. Правильно формулировать собственное высказывание.

9. Уметь составлять небольшие рассказы по описанию, придумывать загадки о предметах, пересказывать короткие тексты.

1.3. Содержание Программы

Общеразвивающая программа дополнительного образования содержит три основных направления:

1. Художественная направленность: обучение изобразительной деятельности «Радуга красок», обучение навыкам танца «Мир танца»
2. Социально-гуманитарная направленность: услуги педагога-психолога по диагностике, коррекции и развитию познавательных процессов и эмоционально-волевой сферы в группе – «Развивайка»; осуществление исследовательской и экспериментальной деятельности в пределах компетенции Учреждения «Юный исследователь»; речевое развитие «Речевичок»
3. Физкультурно – спортивная направленность: спортивная секция «Футболята».

Каждое из направлений программы обеспечено методическим содержанием, созданы условия для проведения дополнительных занятий: имеются спортивный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет платных дополнительных услуг.

При выборе родителями МАДОУ дополнительного образования дошкольников объем нагрузки на ребенка определяется не полным содержанием Программы дополнительного образования детей дошкольного возраста МАДОУ «Детский сад №196», а объемом рабочей программы педагога дополнительного образования по направлению или направлениям, которые выбирают родители совместно с ребенком. Учебный план по каждому направлению, рассчитан на 64 часа (2 занятия в неделю, не более 8 занятий в месяц, 8 учебных месяцев, 32 учебных недели). Подробнее смотреть в учебных планах каждой рабочей программы.

ДООП по изобразительной деятельности «Радуга красок»

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. Все это делает программу педагогически целесообразной.

Отличительная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но с обязательным соблюдением принципов:

1. Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах образовательной деятельности, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.

2. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.

3. Доступность – комплекс образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

4. Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;

5. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей с 4 до 7 лет, по заявлению родителей или лица их заменяющие. Программа является интегрированным курсом, который включает в себя 5 видов изобразительного творчества:

- рисование в нетрадиционных техниках;
- аппликация (объёмная, обрывная);
- конструирование (оригами);
- лепка (нетрадиционная техника – пластилинография);
- декоративно-прикладное искусство.

Программа предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации. Реализация программного материала предполагает занятия продолжительностью 20-35 минут 2 раза в неделю. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству.

Программа предполагает использование на занятиях в единстве художественного слова, наглядного материала (репродукций картин, образцов, произведений народных промыслов). Программа предусматривает активное использование нетрадиционных техник рисования. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и

представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Разнообразие изобразительных нетрадиционных материалов делает художественно-продуктивную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Используемые методы в работе: позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

ДООП по развитию психических процессов «Развивайка»

Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста 3-6 лет.

Программа направлена на развитие эмоциональных, волевых качеств, создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры.

В связи с этим содержание дополнительной образовательной программы соответствует достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям Алтайского края, уровню дошкольного образования, современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (активных методах дифференцированного обучения, занятиях), методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов).

Построение программы базируется на развитии ведущего психического процесса или сферы психики характерной для того или иного возрастного периода, а именно:

- 3-4 года – восприятие;
- 4-5 лет - восприятие, эмоциональная сфера;
- 5-6 лет - эмоциональная, коммуникативная сфера.

ДООП по экспериментированию «Юный исследователь»

Данная программа имеет познавательно-исследовательскую направленность. Программа направлена на:

1. потребность ребенка в познании окружающего мира,
2. на новые впечатления, которые лежат в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской (поисковой) деятельности,
3. чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, так как опыты представлены с учетом актуального развития дошкольников. Кроме того, используемый материал обеспечивает развитие двух типов детской активности:

1. Собственной активности ребенка, полностью определяемой им самим;
2. Активность ребенка, стимулированной взрослым.

Эти два типа активности тесно связаны между собой и редко выступают в чистом виде.

Собственная активность детей, так или иначе, связана с активностью, идущей от взрослого, а знания и умения, усвоенные с помощью взрослого, затем становятся достоянием самого ребенка, так как он воспринимает и применяет их как собственные. Выделенные два типа детской активности лежат в основе двух взаимосвязанных и вместе с тем принципиально различных линий психического развития ребенка-дошкольника: развитие личности, психическое развитие.

Данная программа обеспечивает личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком:

- вместе;
- на равных;
- как партнеров.

Создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность.

Организация работы идет по трем взаимосвязанным направлениям, каждая из которых представлено несколькими темами:

1. живая природа – многообразие живых организмов как приспособление к окружающей среде и др.;
2. неживая природа – воздух, вода, вес, свет, цвет и др.;

3. человек – функционирование организма; рукотворный мир: материалы и свойства, преобразование предметов и др.

Обучение по программе состоит в систематизации, углублении, в осознании связей и зависимостей.

Основные принципы, заложенные в основу программы:

1. научности (сообщаются знания о свойствах веществ и др.);
2. динамичности (от простого к сложному);
3. интегративности (интеграция с другими образовательными областями);
4. сотрудничества (совместная деятельность педагога и детей);
5. системности (педагогическое воздействие выстроено в систему заданий);
6. преемственности (каждый следующий этап базируется на уже сформированных навыках и, в свою очередь формирует «зону ближайшего развития»);
7. возрастное соответствие (предлагаемые задания, игры учитывают возможности детей данного возраста);
8. наглядности (использование наглядно – дидактического материала, информационно – коммуникативных технологий);
9. здоровьесберегающий (ориентироваться на позу как выразительную характеристику положения тела в пространстве посредством игровых упражнений; предупреждать нарушение осанки; использовать физминутки, пальчиковую гимнастику, упражнения для координации глаз и развития мелкой моторики рук).

Программа рассчитана на обучение всех желающих без предварительного отбора детей с 5 до 7 лет, по заявлению родителей или лица их заменяющие.

Реализация программного материала предполагает занятия продолжительностью 25-30 минут 2 раза в неделю.

Для реализации программы по опытно-экспериментальной деятельности «Юный исследователь», используются **формы работы:**

1. совместная деятельность педагога с детьми;
2. свободная самостоятельная деятельность детей.

Методы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

1. беседы;
2. постановка и решение вопросов проблемного характера;
3. наблюдения;
4. опыты;
5. фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов;
6. трудовой деятельности
7. «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
8. использование художественного слова;
9. дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие;
10. ситуации;

11. трудовые поручения, действия.

Форма проведения занятий: занимательные игры-занятия с элементами экспериментирования (игры-путешествия, игры-соревнования).

Игровые приёмы:

1. моделирование проблемной ситуации от имени сказочного героя – куклы;
2. повтор инструкций;
3. выполнение действий по указанию детей;
4. «намеренная ошибка»;
5. проговаривание хода предстоящих действий;
6. предоставление каждому ребёнку возможности задать вопрос взрослому или другому ребёнку;
7. фиксирование детьми результатов наблюдений в альбоме для последующего повторения и закрепления.

ДООП «Футболята»

Дополнительная общеразвивающая программа «Футбол» направлена на достижение воспитанниками готовности к школе, а именно, необходимый и достаточный уровень развития ребенка для успешного освоения им в дальнейшем основной общеобразовательной Программы начального общего образования по предмету «Футбол».

Программа состоит из разделов:

- Теоретическая подготовка
- Техника безопасности
- Физическая подготовка
- Техническая подготовка
- Правила игры
- Соревновательная подготовка
- Контрольные нормативы

Теоретическая подготовка способствует приобретению интеллектуальных умений и навыков, ведущих к формированию убеждений и познавательных способностей в процессе деятельности, занятиях надо постоянно увязывать задания и упражнения с определенными теоретическими сведениями, стимулировать, с одной стороны, стремление детей воплощать в практические действия свои выводы и решения, а с другой – осмысливать свои действия на занятиях.

Раздел «Техника безопасности» знакомит занимающихся с основными правилами техники безопасности на учебно-тренировочных занятиях, спортивно-массовых мероприятиях, формирует навыки страховки и самостраховки.

«Общая физическая подготовка» содержит материал, реализация которого формирует у детей общую культуру движений, укрепляет здоровье, содействует развитию умений, развивает основные физические качества.

«Специальная физическая подготовка» - представлен материал с учетом характера игровой деятельности, способствующей приобретению умений и эффективному их использованию в этой деятельности, развивающий кондиционные способности, а также всевозможные сочетания этих групп способностей у занимающихся не только при работе с мячом, но и без мяча.

Раздел «Техническая подготовка» включает в свое содержание различные средства физической культуры, направленные на формирование и развитие жизненно-важных двигательных навыков и умений.

Программа по спортивной секции «Футбол» в условиях дополнительного образования детей МАДОУ ориентирована на обучение детей в возрасте от 3 до 7 лет. Состав групп по спортивной секции формируется с учетом желания детей. Основная форма работы с детьми – занятия, длительностью от 15 до 30 минут, которые проводят два раза в неделю. Занятия проводятся с октября по май, 64 занятия в год для каждой возрастной категории. Работа строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса.

ДООП по совершенствованию двигательных навыков «Мир танца»

Хореография является инновационным направлением в укреплении здоровья и обладает следующими признаками инновационности (циклическостью развития, связью со временем и культурой, новизной качества, широкой информативностью и внедрением, системным преобразованием, энергозатратностью). Включает в себя не просто репетиционные занятия, а занятия, которые проводятся в игровой форме и включают в себя элементы современной гимнастики, акробатики, йоги.

Хореография отвечает всем современным требованиям и идеологическим установкам, нашедшим своё отражение и в системе физкультурного развития детей - антропоцентризму, гуманизации, демократизации, диверсификации.

Данная программа направлена не только на укрепление здоровья, развитие общефизических и спортивных качеств ребёнка, но и на развитие творческих способностей детей с разными физическими способностями.

В программу «Обучение хореографии» включен разработанный практический и теоретический материал, новые компоненты.

Форма физических нагрузок является менее травматичной (т.е. более безопасной), чем профессиональные тренировки в танцевальных секциях.

Для каждой группы детей по медицинским показаниям с учетом темперамента подбирается индивидуальная программа упражнений детской хореографии, выполняя которую ребёнок будет чувствовать себя наиболее комфортно. Это музыкально - ритмичные игры, системное повторение упражнений. Для занятий детской хореографией практически не существует противопоказаний.

Занятия детской хореографией по длительности не превышают нормы СанПиН, не вызывают усталости у ребёнка. Упражнения подобраны таким

образом, что в группе не бывает «лучших», «худших». Методика основана на индивидуальном походе к личности каждого ребёнка в группе. Во время занятий дети играют, танцуют, поют и с лёгкостью выполняют даже сложные для них физические упражнения. По особым критериям подбирается музыка.

Данная программа удовлетворяет потребности каждого ребёнка в физической активности, повышает интерес к музыкально-ритмическим упражнениям, приобщает к здоровому образу жизни.

Практическая значимость программы по детской хореографии состоит в систематическом применении продолжительных, умеренных по интенсивности упражнений с регулируемой физической нагрузкой, способствующих укреплению здоровья.

Основу программы составляют двигательные действия, поддерживающие на оптимальном уровне работу сердечно - сосудистой, дыхательной и мышечной систем. Программа по хореографии способствует формированию у детей знаний и двигательных умений, и навыков; она основана на сочетании ритмичной, эмоциональной музыки и танцевального стиля, что делает занятия привлекательными. Хореография для дошкольников дает возможность гармонично сочетать упражнения для развития таких качеств, как выносливость, координация движений, сила и гибкость. Данная программа предназначена для реализации в дошкольных учреждениях, в образовательную концепцию которых включена деятельность по физическому совершенствованию детей дошкольного возраста. Систематические занятия хореографией совершенствуют приспособительные механизмы организма, снимают нервно-психическое перенапряжение, улучшают процессы обмена веществ и кровоснабжения тканей и органов, что положительно отражается на физическом состоянии, самочувствии и работоспособности.

Музыкально - ритмические движения - это естественно-биологический метод, в основе которого лежит обращение к основной биологической функции организма - мышечному движению. Движение стимулирует процессы роста, развитие и формирования организма, способствует становлению и совершенствованию высшей психической и эмоциональной сферы, активизирует деятельность важных органов и систем, поддерживает и развивает их, способствует повышению общего тонуса.

Как никогда актуальной остаётся проблема сохранения и укрепления здоровья с раннего возраста. Одним из путей решения этих проблем являются занятия хореографией.

Возрастная группа: дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, не более 8 занятий в месяц, 64 занятия в год.

Продолжительность одного занятия: не более 30 минут.

В начале работы с младшими дошкольниками уделяется внимание освоению образно-игровых движений. На этих же упражнениях начинается

развитие элементарных двигательных качеств: пластичности, ловкости, а также основных видов движений (бег, прыжки, ходьба и пр.). Для младших дошкольников на основе игровых упражнений вводятся и все остальные движения: общеразвивающие, основные, плясовые.

Постепенно исполнение различных видов двигательных упражнений приобретает более дифференцированный характер. Танцевальные композиции для старших детей также различаются по своей функциональной направленности и содержат разные типы двигательных упражнений.

Важно обращать внимание детей на характер исполнения «вхождение в образ», на необходимость после окончания звучания какое-то мгновение выдержать паузу, ощутить пережитое в музыке.

В процессе освоения двигательных упражнений дети постепенно начинают ориентироваться в пространстве зала. Научить детей самостоятельно ориентироваться в пространстве зала - одна из сложных задач, решение которой требует систематического повторения.

Процесс разучивания танцевальных композиций основан на сотрудничестве детей и взрослого. Наиболее оптимальной формой обучения является игровое общение с детьми. Сам педагог стремится получить удовлетворение от музыки, движений, от общения с детьми. Это способствует эмоциональному «заряжению», установлению теплой, дружественной атмосферы на занятиях, снятию психологических комплексов, чувства неуверенности.

В процессе изучения нового материала наиболее актуальными являются:

- а) заинтересовывание новой композицией;
- б) максимальная концентрация внимания детей;
- в) активизация детей с учетом индивидуальных особенностей.

Из многообразия существующих способов вызвать у детей интерес к новому материалу педагог выбирает наиболее оптимальные, соответствующие личности самого педагога, а также возрастным и индивидуальным особенностям своих воспитанников. Это могут быть загадки, сюрпризы, обращение к любимым персонажам и героям мультфильмов и т.д. Активизация внимания достигается за счет выполнения движений по показу. В процессе подражания дети внимательно следят за движениями педагога, их внимание полностью поглощено отражением действий взрослого. Темп и ритм движений, их последовательность, а также характер исполнения подчинены показу и звучанию музыки. В этот момент у детей тренируется скорость переключения движений, формируются умения и навыки, развивается слуховое восприятие, все виды памяти (мышечная, зрительная, слуховая). Полисенсорная основа (вижу, слышу, чувствую) способствует более эффективному и прочному усвоению материала и гармоничному развитию ребенка. Педагог подбадривает детей, старается стимулировать творческую активность, подбирает образные сравнения, характеризующие игровой образ, внушает уверенность в собственных силах. В процессе наблюдения педагог

определяет те виды упражнений, которые вызывают у детей затруднения, Их можно сразу показать в медленном темпе под счет, используя приемы словесного объяснения в сочетании с музыкой. А затем снова детям предлагается исполнить всю композицию от начала до конца. Если некоторые сложные движения совсем не получаются у детей, то можно их заменить на более простые.

Педагогу следует акцентировать внимание не столько на ошибках исполнения, сколько на характере движений, отражающих музыкально-игровой образ и ориентироваться на поиске приемов, облегчающих детям освоение движений.

Чтобы добиться успеха, необходимо вначале уделить внимание формированию у ребенка установки на исполнение композиции. Важно «зацепить» интересы детей, их жизненный и игровой опыт, как бы перекинуть «мостик» от музыки и содержания композиции к интересу ребенка, его индивидуальности и вызвать желание «войти в образ», показать его в пластике. Разнообразные танцевальные композиции требуют разных установок, опоры на различные образы.

После освоения комплекса основных движений дети будут знакомиться с танцевальными комбинациями, построенными на данных движениях. Определяя танцевальную композицию для любой возрастной группы, необходимо проанализировать следующие параметры:

- координационную сложность движений;
- объем движений;
- переключаемость движений;
- интенсивность нагрузки.

Целостный процесс обучения можно условно разделить на три этапа:

Начальный этап - обучение упражнению, отдельному движению.	Этап углубленного разучивания упражнений, движений.	Этап закрепления и совершенствования упражнения, движения.
- название движения; - показ; - объяснение техники; - опробование движений.	- уточнение двигательных действий; - понимание закономерностей движения; - усовершенствование ритма; - свободное и слитное выполнение движения; - закрепление	- выполнение движений более высокого уровня; - использование движения в комбинации с другими движениями; - формирование индивидуального стиля.

	двигательного навыка;	
--	--------------------------	--

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы реализации программы:

- групповая – до 20 человек;
- индивидуальная – при возникновении сложностей с разучиванием элементов и комбинаций;
- ансамблевая – постановочная работа;
- игровая – при выполнении игр и развивающих упражнений.

Методы реализации программы:

- словесный – устное изложение, беседа и т. д.;
- наглядный – показ видеоматериалов, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом;
- практический – выполнение движений, упражнений;
- метод сотворчества – педагог побуждает детей к придумыванию своих танцевальных движений для танцев.

Средства реализации программы:

- яркий показ педагога не только движений, но и эмоций в танце;
- набор основных движений для постановки корпуса, развития мышечной силы, развития подвижности суставов и др.;
- атрибуты;
- танцевальные игры и танцевальные образы как игровое средство научения танцевальному движению и импровизации;
- набор музыкального материала, применяемый в соответствии с возрастными особенностями группы и уровнем подготовленности обучающихся

ДООП по речевому развитию «Речевичок»

В основу планирования занятий кружка положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов, и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Периодичность занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня, всего 64 занятия.

Продолжительность занятия: 20-30 минут.

Форма организации детей: фронтальная.

Занятие строится в форме единой сюжетной линии. Главный герой занятий кружка и любимец детей – игрушка Говоруша, у которого много друзей среди животных. По мере изучения тем, дети знакомятся с разными персонажами, которых приглашает с собой Говоруша. Эти персонажи оживляют эмоциональное общение педагога с детьми.

Вовлечение детей в сюжет становится для них эмоционально значимым, позволяет раскрыть их личностные качества, преодолеть речевой негативизм, воспитывает чувство взаимопомощи.

Частая смена и, соответственно, новизна заданий увеличивают концентрацию внимания, снижают утомляемость малышей; дозированность заданий способствует прочности усвоения материала.

В содержание занятий включены следующие виды работы:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные и фонетические упражнения.
- Упражнения на развитие темпа, ритма и координации речи и движений с музыкальным сопровождением (логоритмика) и без музыкального сопровождения.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Упражнения на расслабление (релаксация).

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы су-джок терапии, самомассаж ладоней и стоп массажными ковриками, мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения. Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Систематические занятия по данной программе способствуют:

- коррекции звукопроизношения;
- развитию просодической стороны речи,
- формированию слоговой структуры слова;
- коррекции лексико-грамматической стороны речи;
- формированию связной речи, коммуникативных возможностей каждого ребенка.

Данная программа может быть рекомендована для использования как на коррекционно-развивающих занятиях учителя-логопеда, так и для работы воспитателей групп общеразвивающей направленности с целью профилактики речевых недостатков у детей 4-5, 5-7 лет.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график на 2022/2023 учебный год

Таблица 1

Содержание	Наименование платной образовательной услуги					
	«Развивайка»	«Футболят»	«Радуга красок»	«Юный исследователь»	«Речевичок»	«Мир танца»
Продолжительность учебной недели	5 дней, с 7.00 до 19.00	5 дней, с 7.00 до 19.00	5 дней, с 7.00 до 19.00	5 дней, с 7.00 до 19.00	5 дней, с 7.00 до 19.00	5 дней, с 7.00 до 19.00
Время работы учреждения	12 часов	12 часов	12 часов	12 часов	12 часов	12 часов
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало учебного года	03.10.2022	03.10.2022	03.10.2022	03.10.2022	03.10.2022	03.10.2022
Окончание учебного года	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023	31.05.2023
Период зимних каникул	01.01.2022-08.01.2023	01.01.2022-08.01.2023	01.01.2022-08.01.2023	01.01.2022-08.01.2023	01.01.2022-08.01.2023	01.01.2022-08.01.2023
Продолжительность учебного года	32 недели	32 недели	32 недели	32 недели	32 недели	32 недели
Количество занятий в неделю/месяц/год	2/8/64	2/8/64	2/8/64	2/8/64	2/8/64	2/8/64

Учебный план на 2022/2023 учебный год

Таблица 2

Длительность	Периодичность в неделю	Количество занятий в месяц и кол-во	Кол-во занятий в год
--------------	------------------------	-------------------------------------	----------------------

		месяцев	
15-30 минут	2 раза	8 занятий/ 8 месяцев	64

**Учебный план платных образовательных услуг
МАДОУ «Детский сад №196»**

Таблица 3

Название программы	Количество часов											
ДООП «Радуга красок»	4-5 лет				5-6 лет				6-7 лет			
	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность
	2	8	64	20	2	8	64	25	2	8	64	30

Название программы	Количество часов							
ДООП «Юный исследователь»	5-6 лет				6-7 лет			
	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность
	2	8	64	25	2	8	64	30

Название программы	Количество часов											
ДООП «Развивайка»	3-4 года				4-5 лет				5-6 лет			
	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность
	2	8	64	15	2	8	64	20	2	8	64	25

Название программы	Количество часов															
ДООП «Мир танца»	3-4 года				4-5 лет				5-6 лет				6-7 лет			
	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность
	2	8	64	15	2	8	64	20	2	8	64	25	2	8	64	30

Название программы	Количество часов											
ДООП «Футболята»	4-5 лет				5-6 лет				6-7 лет			
	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность
	2	8	64	20	2	8	64	25	2	8	64	30

Название программы	Количество часов							
ДООП «Речевичок»	3-5 лет				5-7 лет			
	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность	в неделю	в месяц	в уч. год	длительность
	2	8	64	25	2	8	64	30

Расписание занятий на 2022/2023 учебный год

Таблица 4

№	Наименование платной образовательной услуги	Руководитель	День недели	Время	Кабинет
1	ДООП «Радуга красок»	Цветкова Е.В.	Понедельник Среда	15.00-15.20 (группа 10,12) 15.30-15.55 (группа 6, 9) 16.05-16.35 (группа 2,3,14)	Кабинет платных услуг
2	ДООП «Футбол»	Гончаров М.М.	Среда Пятница	15.10-15.40 (группа №1) 15.50- 16.20 (группа №2) 16.30.17.00 (группа №3)	Спортивный зал
3	ДООП «Развивайка»	Рожнева О.Г.	Понедельник Четверг	15.15-15.45 (группа №2,3,14) 15.55-16.15 (группа №6,9) 16.25-16.45 (группа 8,10,12)	Кабинет психолога
4	ДООП «Юный исследователь»	Жиловецкая С.С.	Вторник Четверг	15.10 – 15.35 (группа №2,3,14) 15.45 – 16.15	Методический кабинет

				(группа №6,9)	
5	ДООП «Мир танца»	Старцева А.С.	Среда Пятница	15.10-15.40 (группа №1) 15.50- 16.20 (группа №2) 16.30.17.00 (группа №3)	Музыкальный зал
6	ДООП «Речевичок»	Кузнецова Е.П.	Вторник Четверг	15.00-15.20 (группа10,12) 15.30-15.55 (группа 6, 9)	Кабинет платных услуг

2.2. Условия реализации Программы Материально-технические условия обеспечения Программы

Образовательный процесс по Программе дополнительного образования дошкольников МАДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими нормами и правилами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы.

В МАДОУ имеются помещения для оказания дополнительных образовательных услуг, каждое помещение для реализации программ укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, необходимым оборудованием:

- физкультурный зал: гимнастическая лестница, канат, маты гимнастические, кубики, гимнастические палки, скакалки, обручи и т.д.

- кабинет психолога: мебель, дидактические игры и пособия, стол для песочной терапии, компьютер.

- кабинет дополнительных платных услуг: мебель, мольберт, проектор, оборудование для проведения экспериментов, канцелярские принадлежности и т.д.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии. Более подробно материально - техническое обеспечение представлено в рабочих программах педагогов, осуществляющих дополнительные образовательные услуги.

Кадровые условия

№ п/п	Уровень, ступень образования, вид образователь ной программы (основная, дополнитель ная), направленнос ть, направление подготовки, профессия, наименовани е предмета, дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом	ФИО, должность по штатному расписанию	Какое образовател ьное учреждение окончил, специальнос ть (направлени е подготовки) по документу об образовании	Ученая степень, ученое (почетное) звание, квалифика ционная категория	Основное место работы	Услови я привле чения к педаго гическ ой деятел ьности (штатн ый работн ик, внутре нный совмес титель, внешта тный совмес титель, иное)	Дата прохо жден ия курсо в повы шени я квали фикац ии
1	ДООП по обучению дошкольников изобразительному искусству «Радуга красок»	Цветкова Елена Васильевна, воспитатель	АлтГПУ, бакалавр, дошкольное образование	высшая	МАДОУ «Детский сад №196»	штатный работник	-
2	ДООП по экспериментированию «Юный исследователь»	Жилобецкая Светлана Сергеевна, старший воспитатель	БГПУ, Филология, учитель русского языка и литературы	высшая	МАДОУ «Детский сад №196»	штатный работник	-
3	ДООП по естественному психологическому развитию детей «Развивайк	Рожнева Ольга Георгиевна, педагог-психолог	БГПИ, практический психолог в учреждениях народного образования	высшая	МАДОУ «Детский сад №196»	штатный работник	-

	а»		ия, практичес кая психологи я				
4	ДООП по речевому развитию «Речевичок »	Кузнецова Евгения Петровна	ГОУ ВПО БГПУ, специальн ая дошкольна я педагогика и психологи я, педагог- дефектоло г для работы с детьми дошкольно го возраста с отклонени ями в развитии и педагог- психолог	-	-	внешт атный работ ник	-
5	ДООП по физическо му развитию «Футболята »	Гончаров Михаил Михайлови ч				внешт атный работ ник	-
6	ДООП по развитию хореографи ческих навыков «Мир танца»	Старцева Анастасия Сергеевна				внешт атный работ ник	-

2.3. Формы аттестации

В каждой рабочей программе по направлениям дополнительного образования дошкольников МАДОУ «Детский сад №196» сформулированы требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести воспитанник в процессе занятий по программе; перечислены качества личности, которые могут быть развиты у детей в результате занятий; описана система отслеживания и оценивания результатов обучения детей по данной программе: способы учета знаний, умений, возможные способы оценки личностных качеств обучающихся (тесты, таблицы, выставки, конкурсы (см. в приложениях рабочих программ по направлениям)).

2.4. Оценочные материалы

По каждому направлению деятельности проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическими работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования;
- оптимизации работы с группой детей;
- использование результатов психологической диагностики для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В рамках освоения Программы проводится промежуточный и итоговый мониторинг. Организуются следующие формы подведения итогов реализации Программы.

- педагогическая диагностика индивидуального развития детей,
- ежеквартальные творческие отчеты, концерты, выставки,
- организация дней открытых дверей для родителей,
- участие в выставках и конкурсах на уровне МАДОУ, города, края;
- опрос родителей.

2.5. Методические материалы

В процессе организации дополнительного образования воспитанников используются различные формы взаимодействия педагога с воспитанниками. При проведении занятий педагоги используют различные методы приёмы: Объяснительно-иллюстративный метод используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов:

- беседа;
- рассказ;

- работа с иллюстрациями;
- показ.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога. Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Активно используются игровые приемы, исследовательские, творческие задания, детское экспериментирование.

Методы воспитания: методы стимулирования и мотивации (создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию); методы поощрения.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные формы организации:

- практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности);
- конкурсы;
- выставки;
- мероприятия МАДОУ (развлечения, праздники, открытые итоговые занятия, конкурсы).

Педагогическая работа по освоению детьми дополнительных образовательных программ обеспечивается использованием технологий и методических пособий.

2.6. Рабочие программы (модули)

ДООП «Радуга красок»

Средняя группа 4-5 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Рисование-закрашивание в технике пуантилизм (рисование ватными палочками)	2		2	журнал посещаемости
2	Пластилинография в технике пуантилизм «Рыбка»	4		4	журнал посещаемости
3	Рисование «Грибы в лукошке» (рисование из ладошки)	2		2	журнал посещаемости

4	«Ёжик» рисование кистью-щетинкой	1		1	журнал посещаемости
5	«Осеннее дерево» рисование смятой бумагой	1		1	журнал посещаемости
6	Аппликация (мозаика) «Петушок – золотой гребешок»	3		3	журнал посещаемости
7	Пластилинография «Матрешка»	2		2	журнал посещаемости
8	Аппликация из крупы «Жираф»	2		2	журнал посещаемости
9	Пластилинография «Я слепил снеговика»	2		2	журнал посещаемости
10	Рисование «Зимний пейзаж» с использованием жатой бумаги	2		2	журнал посещаемости
11	Аппликация «Снеговик» из ватных дисков	1		1	журнал посещаемости
12	Рисование «Ветка ели с игрушками»	2		2	журнал посещаемости
13	Пластилинография – новогодняя открытка «Новогодний шар»	1		1	журнал посещаемости
14	Рисование в технике «набрызг» и аппликация из кокосовой стружки «Белый медведь».	2		2	журнал посещаемости
15	Аппликация «Снежинка» из комочков салфетки	2		2	журнал посещаемости
16	Рисование «Мои любимые рыбки»	2		2	журнал посещаемости
17	Аппликация «деревья в снегу»	2		2	журнал посещаемости
18	Рисование «Звездное небо»	2		2	журнал посещаемости
19	Рисование ладошками	1		1	журнал

	«Жар-птица»				посещаемости
20	Аппликация - открытка к Дню Св.Валентина (цветок из сердечек на ажурной салфетке)	1		1	журнал посещаемости
20	Рисование «Вид из окна зимой»	1		1	журнал посещаемости
21	Пластилинография «Летняя полянка»	1		1	журнал посещаемости
22	Открытка для папы к «23февраля»	2		2	журнал посещаемости
23	Рисование «Ветка мимозы»	1		1	журнал посещаемости
24	Аппликация-открытка «Букет кал» (из ватных дисков и ватных палочек)	1		1	журнал посещаемости
25	Рисование пальчиковое «Весенние цветы»	1		1	журнал посещаемости
26	Пластилинография «Цветочная корзинка»	2		2	журнал посещаемости
27	Аппликация «Букет ландышей»	2		2	журнал посещаемости
28	Рисование- раскрашивание «Веселые котята»	1		1	журнал посещаемости
29	Аппликация из круп «Подсолнух»	3		3	журнал посещаемости
30	Рисование «Радужная рыбка» из ладошки	1		1	журнал посещаемости
31	Рисование и аппликация «Портрет льва»	2		2	журнал посещаемости
32	Рисование «Мишка»	1		1	журнал посещаемости
33	Пальчиковое рисование «Цветочная	1		1	журнал

	полянка»				посещаемости
34	Рисование «Букет в вазе»	1		1	журнал посещаемости
35	Аппликация «Божья коровка»	1		1	журнал посещаемости
36	Рисование «Бабочка» в технике «монотипия»	1		1	журнал посещаемости
37	Рыбка» из разноцветных кружков.	2		2	журнал посещаемости
38	Рисование + аппликация «Гусенички на веточках»	2		2	журнал посещаемости
итого:		64		64	

Старшая группа 5-6 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Аппликация «Осенняя березка» (торцевание)	2		2	журнал посещаемости
2	Пластилинография «Кленовый лист»	1		1	журнал посещаемости
3	Аппликация (обрывная) «Утки на пруду»	3		3	журнал посещаемости
4	Рисование из ладошки «Веселая медуза» (воск.карандаши и акварель)	1		1	журнал посещаемости
5	Рисование кистью-щетинкой сухой «Ёжик»	1		1	журнал посещаемости
6	Рисование «Осеннее дерево» (монотипия)	1		1	журнал посещаемости
7	Пластилинография «Веселый осьминог»	1		1	журнал посещаемости
8	Рисование+аппликация (оригами и бумагопластика)	2		2	журнал посещаемости

	«Подводный мир»				
9	Рисование мыльными пузырями «Веселые рыбки»	3		3	журнал посещаемости
10	Пластилинография «Жираф в Африке»	1		1	журнал посещаемости
11	Рисование «Зимний пейзаж» (отпечатки жатой бумагой)	2		2	журнал посещаемости
12	Аппликация из гофробумаги «Снегири на ели»	2		2	журнал посещаемости
13	Рисование «Снеговик» (воск и акварель)	1		1	журнал посещаемости
14	Новогодняя открытка «Шар» в технике «айрис-фолдинг»	2		2	журнал посещаемости
15	Пластилинография «Новогодняя ёлка» (по трафарету)	1		1	журнал посещаемости
16	Аппликация «Ангел» из ажурной салфетки	1		1	журнал посещаемости
17	Пластилинография «Снегири на ветке»	2		2	журнал посещаемости
18	Рисование пейзажное «Ночь в зимнем лесу»	2		2	журнал посещаемости
19	Аппликация из ниток и соли «Дерево в снегу»	2		2	журнал посещаемости
20	Рисование свечой «Снежинка»	1		1	журнал посещаемости
21	Пластилинография на пленке «Кораблик плывет по волнам»	2		2	журнал посещаемости
22	Лепка из соленого теста «Сердечко валентинка»	2		2	журнал посещаемости
23	Аппликация торцеванием «Звезда для папы» к 23 февраля	2		2	журнал посещаемости
24	Рисование пейзажное «Звездное небо в горах» (с использованием техники	1		1	журнал посещаемости

	«набрызг»)				
25	Аппликация из ниток «Снежинка»	1		1	журнал посещаемости
26	Аппликация - открытка 8 марта «Тюльпан в ажурной салфетке»	1		1	журнал посещаемости
27	Рисование+аппликация «Букет в вазе»	2		2	журнал посещаемости
28	Рисование+разукрашивание «Дымковская барышня»	2		2	журнал посещаемости
29	Рисование +аппликация «Пингвиний пляж»	2		2	журнал посещаемости
30	Рисование сухой жесткой кистью «Совушка»	1		1	журнал посещаемости
31	Рисование «Кораблик на волнах»	1		1	журнал посещаемости
32	Аппликация - мозаика «Бабочка»	3		3	журнал посещаемости
33	Рисование+раскрашивание «Филимоновская свистулька»	1		1	журнал посещаемости
34	Рисование «Витраж»	1		1	журнал посещаемости
35	Аппликация «Барашек» из гофротрубочек	2		2	журнал посещаемости
36	Рисование «Березы весной»	1		1	журнал посещаемости
37	Пластилинография «Одуванчики и стрекозы»	2		2	журнал посещаемости
38	Рисование «Ваза с сиренью» из мыльных пузырей	2		2	журнал посещаемости
39	Аппликация «Попугай» из бумажных полосок	2		2	журнал посещаемости
40	Рисование «Черепашка»	1		1	журнал посещаемости

итоги:	64		64	
--------	----	--	----	--

Подготовительная группа 6-7 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Натюрморт «Дары осени»	2		2	журнал посещаемости
2	Пластилинография «Осенний букет»	2		2	журнал посещаемости
3	Аппликация «Гусеничка на листочке» (из полосок бумаги)	1		1	журнал посещаемости
4	Рисование пейзажное «Закат над морем» «Рассвет над морем»	1		1	журнал посещаемости
5	Рисование «Морские чудеса» (восковые карандаши и акварель)	1		1	журнал посещаемости
6	Рисование из ладошки «Павлин»	1		1	журнал посещаемости
7	Рисование пейзажное «Осень в лесу»	1		1	журнал посещаемости
8	Пластилинография «Подарки осени»	2		2	журнал посещаемости
9	Рисование углем «Поздняя осень»	1		1	журнал посещаемости
10	Рисование мыльными пузырями (вырезание) + аппликация «Волшебный букет»	3		3	журнал посещаемости
11	Рисование «горное озеро» (пейзажная монотипия)	1		1	журнал посещаемости
12	Граттаж «Зимняя сказка»	3		3	журнал посещаемости
13	Аппликация «Ёлка» в технике айрис-фолдинг	3		3	журнал посещаемости
14	Рисование «Елочка- красавица» (карандаш и гуашь)	2		2	журнал посещаемости

15	Лепка из соленого теста «Рождественский ангел»	2		2	журнал посещаемости
16	Рисование «Семья снегирей»	2		2	журнал посещаемости
17	Набрызг многослойный «Зима»	2		2	журнал посещаемости
18	Аппликация «Зима в лесу» (двойное вырезание)	2		2	журнал посещаемости
19	Рисование «Витраж»	2		2	журнал посещаемости
20	Аппликация «Валентинка» торцеванием	2		2	журнал посещаемости
21	Рисование «Зимний пейзаж. Ночь в лесу»	2		2	журнал посещаемости
22	Аппликация к 23 февраля (оригами)	1		1	журнал посещаемости
23	Рисование манной крупой на тему «Снеговик», «Зима»	1		1	журнал посещаемости
24	Поделка для мамы на 8 марта «Гиацинт»	2		2	журнал посещаемости
25	Рисование «весеннее настроение» (цветущая ветка на фоне голубого неба)	1		1	журнал посещаемости
26	Пластилинография «Радужная бабочка»	1		1	журнал посещаемости
27	Поделка из тыквенных семечек «Рамка для фото»	2		2	журнал посещаемости
28	«Дымковская барышня» пластилин и гуашь	2		2	журнал посещаемости
29	Аппликация «Березка»	2		2	журнал посещаемости
30	Граттаж «космические дали»	3		3	журнал посещаемости

31	Рисование «Сирень в вазе» (мятой бумагой)	1		1	журнал посещаемости
32	Роспись «Сказочная гжель»	2		2	журнал посещаемости
33	Рисование «Цветная кошка»	1		1	журнал посещаемости
34	Пластилинография шариками «Жар-птица»	2		2	журнал посещаемости
35	Рисование по трафарету «Летучая мышь»	1		1	журнал посещаемости
36	Рисование «Обезьянка»	1		1	журнал посещаемости
37	Рисование «Ночной город»	2		2	журнал посещаемости
38	Пейзажное рисование «Лето в горах» восковыми карандашами	1		1	журнал посещаемости
Итого:		64		64	

ДООП «Юный исследователь»

Старший дошкольный возраст 5-7 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Цветное молоко»	1		1	журнал посещаемости
2	«Состав молока»	1		1	журнал посещаемости
3	«Сладкие опыты»	2		2	журнал посещаемости
4	«Что такое воздух»	6		6	журнал посещаемости
5	«В царстве камней»	2		2	журнал посещаемости
6	«В царстве песка»	4		4	журнал

					посещаемости
7	«Глина»	2		2	журнал посещаемости
8	«Свойства воды»	5		5	журнал посещаемости
9	«Цветные льдинки»	1		1	журнал посещаемости
10	«Вода и снег»	1		1	журнал посещаемости
11	«Тонет – не тонет»	1		1	журнал посещаемости
12	«Опыты со льдом»	5		5	журнал посещаемости
13	«Куда делась вода»	2		2	журнал посещаемости
14	«Откуда берется вода»	1		1	журнал посещаемости
15	«Водяная мельница»	1		1	журнал посещаемости
16	«Что растворяется в воде»	2		2	журнал посещаемости
17	«Как очистить воду»	1		1	журнал посещаемости
18	«Чем соленая вода отличается от пресной?»	1		1	журнал посещаемости
19	«Наши помощники»	1		1	журнал посещаемости
20	«Умный нос»	1		1	журнал посещаемости
21	«Язычок-помощник»	1		1	журнал посещаемости
22	«Сколько ушей»	1		1	журнал

					посещаемости
23	«Наши помощники – глаза»	2		2	журнал посещаемости
24	«Свойства бумаги»	1		1	журнал посещаемости
25	«Прочность бумаги»	2		2	журнал посещаемости
26	«Космос»	5		5	журнал посещаемости
27	«Магниты. Магнетизм»	1		1	журнал посещаемости
28	«Магнитные силы»	1		1	журнал посещаемости
29	«Где семечку лучше живется?» часть 1	1		1	журнал посещаемости
30	«Луковая семейка»	1		1	журнал посещаемости
31	«Где семечку лучше живется», часть 2	2		2	журнал посещаемости
32	«Термометр»	1		1	журнал посещаемости
33	«Построим город из песка»	1		1	журнал посещаемости
34	«Удивительные плоды»	2		2	журнал посещаемости
35	«Защитим себя от солнца»	1		1	журнал посещаемости
итого:		64		64	

ДООП «Футболята»

Средняя группа 4-5 лет

№	название раздела,	количество часов	формы
---	-------------------	------------------	-------

п/п	темы	всего	теория	практика	аттестации/ контроля
1	Знакомство с игрой футбол, учимся играть	2	2		журнал посещаемости
2	Техника безопасности, учимся играть в футбол	2		2	журнал посещаемости
3	Диагностика	1		1	журнал посещаемости
4	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
5	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
6	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
7	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
8	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
9	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
10	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
11	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
12	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
13	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
14	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
15	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
16	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости

17	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
18	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
19	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
20	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
21	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
22	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
23	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
24	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
25	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
26	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
27	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
28	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
29	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
30	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
31	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
32	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
33	Школа мяча, удар	1		1	журнал

	по неподвижному мячу				посещаемости
34	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
35	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
36	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
37	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
38	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
39	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
40	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
41	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
42	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
43	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
44	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
45	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
46	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
47	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
48	Основы передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
49	Техника передвижения	1		1	журнал

	без мяча				посещаемости
50	Обманные движения	1		1	журнал посещаемости
51	Техника передвижения с мячом	1		1	журнал посещаемости
52	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
53	Основы передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
54	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
55	Обманные движения	1		1	журнал посещаемости
56	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
57	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
58	Основы передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
59	Техника передвижения без мяча	1		1	журнал посещаемости
60	Основы передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
итого:		64	2	62	

Старшая группа 5-6 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с игрой футбол, учимся играть	1	1		журнал посещаемости
2	Техника безопасности, учимся играть в футбол	1		1	журнал посещаемости

3	Диагностика	1		1	журнал посещаемости
4	Изучение правил игры в футбол.	1	1		журнал посещаемости
5	Техника передвижения без мяча.	1		1	журнал посещаемости
6	Техника передвижения с мячом.	1		1	журнал посещаемости
7	Техника передвижения без мяча.	1		1	журнал посещаемости
8	Техника передвижения с мячом.	1		1	журнал посещаемости
9	Ведение мяча, передачи мяча.	1		1	журнал посещаемости
10	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
11	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
12	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
13	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
14	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
15	“Открытие”	1		1	журнал посещаемости
16	Обманные движения	1		1	журнал посещаемости
17	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
18	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
19	Ведение мяча,	1		1	журнал

	передачи мяча.				посещаемости
20	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
21	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
22	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
23	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
24	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
25	Ведение мяча, Удары по воротам	1		1	журнал посещаемости
26	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
27	Ведение мяча, передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
28	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
29	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
30	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
31	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
32	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
33	Ведение мяча, передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
34	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
35	Техника передвижения,	1		1	журнал

	ведение мяча				посещаемости
36	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
37	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
38	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
39	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
40	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
41	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
42	Ведение мяча, Удары по воротам	1		1	журнал посещаемости
43	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
44	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
45	Ведение мяча, передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
46	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
47	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
48	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
49	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости

50	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
51	Ведение мяча, Удары по воротам	1		1	журнал посещаемости
52	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
53	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
54	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
55	Обманные движения	1		1	журнал посещаемости
56	“Открытие”	1		1	журнал посещаемости
57	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
58	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
59	Изучение правил игры в футбол	1		1	журнал посещаемости
60	Обманные движения	1		1	журнал посещаемости
61	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
62	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
63	Школа мяча, удар по неподвижному мячу	1		1	журнал посещаемости
64	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
Итого:		64	2	62	

Подготовительная группа 6-7 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с игрой футбол, учимся играть	1	1		журнал посещаемости
2	Знакомство с игрой футбол, учимся играть	1		1	
3	Техника безопасности, учимся играть в футбол	1		1	
4	Диагностика	1		1	
5	Диагностика	1		1	
6	Изучение правил игры в футбол.	1	1		журнал посещаемости
7	Техника передвижения без мяча.	1		1	журнал посещаемости
8	Техника передвижения с мячом.	1		1	журнал посещаемости
9	Техника передвижения без мяча.	1		1	журнал посещаемости
10	Техника передвижения с мячом.	1		1	журнал посещаемости
11	Ведение мяча, передачи мяча.	1		1	журнал посещаемости
12	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
13	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
14	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
15	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
16	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
17	“Открытие”	1		1	журнал посещаемости

18	Обманные движения	1		1	журнал посещаемости
19	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
20	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
21	Ведение мяча, передачи мяча.	1		1	журнал посещаемости
22	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
23	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
24	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
25	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
26	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
27	Ведение мяча, Удары по воротам	1		1	журнал посещаемости
28	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
29	Ведение мяча, передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
30	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
31	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
32	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
33	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
34	Школа мяча,	1		1	журнал

	ведение мяча				посещаемости
35	Ведение мяча, передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
36	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
37	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
38	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
39	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
40	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
41	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
42	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
43	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
44	Ведение мяча, Удары по воротам	1		1	журнал посещаемости
45	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
46	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
47	Ведение мяча, передачи мяча	1		1	журнал посещаемости
48	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости

49	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
50	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
51	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
52	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
53	Ведение мяча, Удары по воротам	1		1	журнал посещаемости
54	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
55	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
56	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
57	Обманные движения	1		1	журнал посещаемости
58	“Открытие”	1		1	журнал посещаемости
59	Школа мяча, удар по мячу	1		1	журнал посещаемости
60	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
61	Изучение правил игры в футбол	1		1	журнал посещаемости
62	Обманные движения	1		1	журнал посещаемости
63	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
64	Техника передвижения, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
	Школа мяча, удар	1		1	журнал

	по неподвижному мячу				посещаемости
	Школа мяча, ведение мяча	1		1	журнал посещаемости
итого:		64	2	62	

ДООП «Развивайка»

Первый год обучения 3-4 года

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	.Знакомство	1		1	журнал посещаемости
2	Знакомство друг с другом	1		1	журнал посещаемости
3	Правила поведения на занятиях	1		1	журнал посещаемости
4	Уроки в школе вежливости	1		1	журнал посещаемости
5	Давайте дружить	1		1	журнал посещаемости
6	Дружная команда	1		1	журнал посещаемости
7	Я и моя группа	1		1	журнал посещаемости
8	Мы вместе	1		1	журнал посещаемости
9	Радость	1		1	журнал посещаемости
10	Грусть	2		2	журнал посещаемости
11	Гнев	2		2	журнал посещаемости

12	Мир эмоций	2		2	журнал посещаемости
13	Цветной паровозик	1		1	журнал посещаемости
14	Во саду ли в огороде	1		1	журнал посещаемости
15	Пригласительный билет	2		2	журнал посещаемости
16	Город Мастеров	1		1	журнал посещаемости
17	Цветной мир	1		1	журнал посещаемости
18	Собираемся на праздник	1		1	журнал посещаемости
19	Восприятие величины (большой – маленький)	2		2	журнал посещаемости
20	Большие и маленькие	1		1	журнал посещаемости
21	Здравствуй, Зима!	2		2	журнал посещаемости
22	Диагностика	2		2	журнал посещаемости
23	Восприятие длины (длинный – короткий)	2		2	журнал посещаемости
24	Восприятие величины (широкий – узкий)	2		2	журнал посещаемости
25	Сказка «Сбежавшие игрушки» Обобщение: игрушки	1		1	журнал посещаемости
26	Обобщение: игрушки	1		1	журнал посещаемости
27	Озорные игрушки	1		1	журнал посещаемости
28	Сказка «Теремок».	1		1	журнал

	Обобщение: животные				посещаемости
29	Обобщение: животные	1		1	журнал посещаемости
30	Дикие и домашние	1		1	журнал посещаемости
31	Удивительные животные	1		1	журнал посещаемости
32	У каждого свой дом	1		1	журнал посещаемости
33	Животные зимой	1		1	журнал посещаемости
34	.К.И. Чуковский «Федорино горе» Обобщение: посуда.	1		1	журнал посещаемости
35	Обобщение: посуда	1		1	журнал посещаемости
36	Праздник у Федоры	1		1	журнал посещаемости
37	Л.Ф. Воронкова «Маша – растеряша» Обобщение: одежда, обувь	1		1	журнал посещаемости
38	Обобщение: одежда, обувь	2		2	журнал посещаемости
39	Мальчики – одуванчики	2		2	журнал посещаемости
40	Девочки – припевочки	2		2	журнал посещаемости
41	Весна идет!	1		1	журнал посещаемости
42	Сказка «Три медведя». Обобщение: мебель	3		3	журнал посещаемости
43	День смеха	2		2	журнал посещаемости
44	Сказка «Репка»	1		1	журнал

	Обобщение: домашние животные				посещаемости
45	Сказка «Теремок» Обобщение: дикие животные	1		1	журнал посещаемости
46	Сказка «Репка» Дружба, взаимопомощь	1		1	журнал посещаемости
47	Страна Вообразия	3		3	журнал посещаемости
итого:		64		64	

Второй год обучения 4-5 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	.Знакомство	1		1	журнал посещаемости
2	Знакомство друг с другом	1		1	журнал посещаемости
3	Вместе дружно мы живем.	1		1	журнал посещаемости
4	Правила поведения на занятиях.	2		2	журнал посещаемости
5	Давайте дружить	1		1	журнал посещаемости
6	Волшебные слова	1		1	журнал посещаемости
7	Страна волшебных слов	1		1	журнал посещаемости
8	Радость и грусть	2		2	журнал посещаемости
9	Гнев	2		2	журнал посещаемости
10	Удивление	1		1	журнал посещаемости
11	Испуг	2		2	журнал

					посещаемости
12	Спокойствие	1		1	журнал посещаемости
13	Словарик эмоций	1		1	журнал посещаемости
14	Домик настроений	1		1	журнал посещаемости
15	Мир эмоций	1		1	журнал посещаемости
16	Восприятие сенсорных эталонов	4		4	журнал посещаемости
17	В стране геометрических фигур	1		1	журнал посещаемости
18	Восприятие свойств предметов	2		2	журнал посещаемости
19	Диагностика	2		2	журнал посещаемости
20	Мои помощники глазки	2		2	журнал посещаемости
21	Мой помощник носик	1		1	журнал посещаемости
22	Мой помощник ротик	1		1	журнал посещаемости
23	Мои помощники ушки	2		2	журнал посещаемости
24	Мои помощники ручки	2		2	журнал посещаемости
25	Мои помощники ножки	1		1	журнал посещаемости
26	Страна геометрических фигур	1		1	журнал посещаемости
27	Таинственная коробка	1		1	журнал

					посещаемости
28	А кто у нас самый внимательный	1		1	журнал посещаемости
29	Школа юных разведчиков	2		2	журнал посещаемости
30	Из чего же сделаны наши мальчишки?	2		2	журнал посещаемости
31	Я бы в армию пошел...	1		1	журнал посещаемости
32	. Будьте внимательны	2		2	журнал посещаемости
33	Из чего же сделаны наши девчонки?	2		2	журнал посещаемости
34	Собираемся на праздник весны	1		1	журнал посещаемости
35	Страна Вообразия	2		2	журнал посещаемости
36	Фантазируем, творим, удивляемся	2		2	журнал посещаемости
37	Умелые ручки	1		1	журнал посещаемости
38	День смеха	2		2	журнал посещаемости
39	Здравствуй, Весна!	2		2	журнал посещаемости
40	Прогулка по городу	2		2	журнал посещаемости
41	Умники и умницы	2		2	журнал посещаемости
итого:		64		64	журнал посещаемости

Третий год обучения 5-6 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	.Знакомство	1		1	журнал посещаемости
2	Знакомство друг с другом	1		1	журнал посещаемости
3	Наша группа. Что мы умеем	1		1	журнал посещаемости
4	Дружные ребята	1		1	журнал посещаемости
5	Правила поведения на занятиях	2		2	журнал посещаемости
6	Страна добрых волшебников	2		2	журнал посещаемости
7	Радость, грусть	1		1	журнал посещаемости
8	Гнев	2		2	журнал посещаемости
9	Удивление	2		2	журнал посещаемости
10	Испуг	1		1	журнал посещаемости
11	Спокойствие	1		1	журнал посещаемости
12	Домик настроений	1		1	журнал посещаемости
13	Словарик эмоций	2		2	журнал посещаемости
14	Страна Вообразия	22		2	журнал посещаемости
15	В гостях у сказки	2		2	журнал посещаемости

16	Диагностика	2		2	журнал посещаемости
17	Встречают по одежке...	1		1	журнал посещаемости
18	Я среди людей	1		1	журнал посещаемости
19	Званный обед	2		2	журнал посещаемости
20	Подарок для друга	2		2	журнал посещаемости
21	Идем в гости	1		1	журнал посещаемости
22	Принимаем гостей	1		1	журнал посещаемости
23	Волшебные средства понимания	2		2	журнал посещаемости
24	В гостях у профессора Знайки	1		1	журнал посещаемости
25	Знайкины Задачки	1		1	журнал посещаемости
26	В стране геометрических фигур	2		2	журнал посещаемости
27	Умные кубики	1		1	журнал посещаемости
28	Внимание, внимание!	2		2	журнал посещаемости
29	Школа юных разведчиков	2		2	журнал посещаемости
30	Город мастеров.	1		1	журнал посещаемости
31	Волшебный квадрат	1		1	журнал посещаемости
32	Защитники отечества	2		2	журнал

					посещаемости
33	Мамины помощники	3		3	журнал посещаемости
34	Весна идет, весне дорогу!	2		2	журнал посещаемости
35	Умники и умницы	2		2	журнал посещаемости
36	Где водятся волшебники?	2		2	журнал посещаемости
37	Я и моя семья	3		3	журнал посещаемости
38	Я и мои друзья	2		2	журнал посещаемости
39	Я и мое имя	2		2	журнал посещаемости
Итого:		64		64	

ДООП «Речевичок»

Первый год обучения 3-5 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Огород. Овощи	2	1	1	журнал посещаемости
2	Сад. Фрукты	2	1	1	журнал посещаемости
3	Дары осени	2	1	1	журнал посещаемости
4	Осень	2	1	1	журнал посещаемости
5	Как звери к зиме готовятся	2	1	1	журнал посещаемости
6	Почему медведь зимой спит	2	1	1	журнал посещаемости
7	Игрушки	4	2	2	журнал

					посещаемости
8	Зима	2	1	1	журнал посещаемости
9	Зимние забавы	2	1	1	журнал посещаемости
10	Новый год к нам идет	4	2	2	журнал посещаемости
11	Рождество	2	1	1	журнал посещаемости
12	Зимняя царица	2	1	1	журнал посещаемости
13	Дикие животные	4	2	2	журнал посещаемости
14	Как медведь сам себя напугал	2	1	1	журнал посещаемости
15	Домашние животные	2	1	1	журнал посещаемости
16	Кто какую пользу приносит	2	1	1	журнал посещаемости
17	«Говоруша» идет в армию»	2	1	1	журнал посещаемости
18	Мамин праздник	2	1	1	журнал посещаемости
19	Посуда. Продукты питания	2	1	1	журнал посещаемости
20	Транспорт	2	1	1	журнал посещаемости
21	Весна	2	1	1	журнал посещаемости
22	Перелетные птицы	2	1	1	журнал посещаемости
23	Космическое путешествие	2	1	1	журнал

					посещаемости
24	Насекомые	2	1	1	журнал посещаемости
25	Цветы	2	1	1	журнал посещаемости
26	Семья	4	2	2	журнал посещаемости
27	Обобщающие занятия. Сюрпризы от смешариков.	4	2	2	журнал посещаемости
итого:		64	32	32	

Второй год обучения 5-7 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	«Путешествие в страну игрушек». Рисование точек.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Чиполино собирает друзей». Рисование точек и крестиков.	2	1	1	журнал посещаемости
	«В гостях у кролика садовника».	2	1	1	журнал посещаемости
	«В гости к Маше и Мише». Рисование коротких и горизонтальных линий.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Путешествие в Грибное царство». Рисование длинных вертикальных линий.	2	1	1	журнал посещаемости
	«То берёзка, то рябина ...» Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Оранжевая сказка». Рисование наклонных	2	1	1	журнал

	линий.				посещаемости
	«Мишка-портной» Рисование уголков	2	1	1	журнал посещаемости
	«В обувном магазине» Рисование бордюра	2	1	1	журнал посещаемости
	«Шляпная мастерская» Рисование уголков	2	1	1	журнал посещаемости
	«На строительной площадке с Геной и Чебурашкой» Рисование бордюра.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Зимние узоры» Рисование квадратов	2	1	1	журнал посещаемости
	«В гости к трем медведям» Рисование квадрата.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Новогодние картинки» Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	2	1	1	журнал посещаемости
	«Как звери медвежонка будили» Рисование бордюра	2	1	1	журнал посещаемости
	«Путешествие на север» Рисование кружков	2	1	1	журнал посещаемости
	«Топают по острову слоны и носороги» Рисование предметов из кругов.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Кто сказал: «Мяу?»» Рисование фигур и предметов из кругов	2	1	1	журнал посещаемости
	«Дятлово колечко» Рисование узоров из квадратов и кругов	2	1	1	журнал посещаемости
	«Как цыплёнок научился считать» Рисование узора из кругов и квадратов	2	1	1	журнал посещаемости
	«Игры со стойким оловянным солдатиком»	2	1	1	журнал посещаемости

	Рисование круга				
	«Весна в гости пришла» Рисование овалов	2	1	1	журнал посещаемости
	«Моя семья» Рисование овалов»	2	1	1	журнал посещаемости
	«Скворцы летят - загадки несут» Рисование кругов и овалов.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Ехала машина» Рисование узоров из кругов и овалов.	2	1	1	журнал посещаемости
	«А летчиком быть лучше» Рисование треугольников	2	1	1	журнал посещаемости
	«Игры со стрекозой и муравьём» Рисование вертушек	2	1	1	журнал посещаемости
	«Рыбки плавают в реке» Рисование ёлочек.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Игры с Русалочкой». Рисование палочек с присоединением уголков.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Раз горох, два горох». Рисование дуги.	2	1	1	журнал посещаемости
	«В лесу стоит избушка...» Рисование дуги.	2	1	1	журнал посещаемости
	«Лети, лети лепесток» Рисование узоров с использованием овала.	2	1	1	журнал посещаемости
итого:		64	32	32	

**ДООП «Мир танца»
Первый год обучения 3-4 года**

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	журнал посещаемости

2	Формирование танцевальной техники.	22	4	18	журнал посещаемости
3	Танцы для малышей.	22	2	20	журнал посещаемости
4	Танцевальные образы.	6	1	5	журнал посещаемости
5	Танцевальные игры.	4	1	3	журнал посещаемости
6	Танцуем как артисты.	4	1	3	журнал посещаемости
7	Подготовка и проведение творческого отчета.	4	1	3	журнал посещаемости
итого:		64	11	53	

Второй год обучения 4-5 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	журнал посещаемости
2	Формирование танцевальной техники.	20	3	17	журнал посещаемости
3	Постановка танцевальных номеров	24	3	21	выступление на утренниках
4	Танцевальные образы.	8	1	7	журнал посещаемости
5	Танцевальные игры	4	1	3	журнал посещаемости
6	Подготовка и проведение творческого отчета.	6	1	5	творческий отчет
итого:		64	10	54	

Третий год обучения 5-6 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/
		всего	теория	практика	

					контроля
1	Вводное занятие.	2	1	1	журнал посещаемости
2	Формирование танцевальной техники.	20	3	17	журнал посещаемости
3	Постановка танцевальных номеров	24	3	21	выступление на утренниках
4	Танцевальные образы.	8	1	7	журнал посещаемости
5	Танцевальные игры	4	1	3	журнал посещаемости
6	Подготовка и проведение творческого отчета.	6	1	5	творческий отчет
итого:		64	10	54	

Четвертый год обучения 6-7 лет

№ п/п	название раздела, темы	количество часов			формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	журнал посещаемости
2	Формирование танцевальной техники.	26	3	23	журнал посещаемости
3	Постановка танцевальных номеров	24	3	21	выступление на утренниках
4	Творчество в танце.	6	1	5	журнал посещаемости
5	Подготовка и проведение творческого отчета.	6	1	5	творческий отчет
итого:		64	9	55	

2.7. Список литературы

Рабочая программа «Развивайка»

1. Алябьева Е.А. Игры для детей 5-8 лет: развитие логического мышления и речи/ Е.А. Алябьева.- М.: Сфера 2010.- 112с.
2. Граббет Р. Игры для малышей от 2 до 6 лет/ Р.Граббет.- М.: Росмэн 1999.-583с.

3. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 3-4 лет/ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
4. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 4-5 лет/ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
5. Куражева Н.Ю. 70 развивающих занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. –М.: Речь 2011.-64с.
6. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб. – М.: Речь 2014.-160
7. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб.: Речь 2012.-144с.
8. Куражева Н.Ю. Цветик – Семицветик. Программа психолого – педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет / Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова. – Спб.: Речь 2014.-160с
9. Новикова В.П. Развивающие игры и занятия с Кюизенера 3-7 лет/ В.П.Новикова, Л.И.Тихонова.- М.: Мозаика – Синтез 2010.-88с.
10. Худик В.А. Диагностика детского развития: методы, исследования/В.А.Худик.- К.: Освита 1992.-220с.
11. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации/ Е.Н. Юрчук.- М.: Сфера2008.-128с.

Рабочая программа «Футболята»

- 1.Акопянц М.Б., Поливаев В.А. Сила плюс грация. — М.: ФиС, 1990;
- 2.Буйлова Л.Н. Разработка и оценка дополнительных общеразвивающих программ. — М.: МИОО, 2015;
- 3.Былеева Л., Коротков И., Яковлев В. Подвижные игры. Уч. пособие для ИФК. — М.: ФиС, 1974;
- 4.Былеева Л.И. Подвижные игры. — М.: ФиС, 1960;
- 5.Годик М.А., Мосягин С.М., Швыков И.А. Поурочная программа подготовки юных футболистов 6-9 лет. – Н. Новгород: РА «Квартал», 2012.
- 6.Жужиков В.Г. 650 гимнастических упражнений. — М.: ФиС, 1970;
- 7.Качашкин В.М. Методика физического воспитания. Уч. пособие. — М.: Просвещение, 1972;
- 8.Кузин В.В., Полиевский С.А. 500 игр и эстафет. М. «Физкультура и спорт». 2000.
- 9.Лисицкая Т.С. Аэробика на все вкусы. — М.: Просвещение, 1994;
- 10.Матвеева Л.П. Теория и методика физической культуры. Учебник для ИФК. - М.: ФиС, 1976;

11.Письмо Минобр и науки от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

12.Раухмодль З. 100 маленьких игр, пер. с нем. — М.: ФиС, 1973;

13.Федеральный закон РФ «О физической культуре и спорту в Российской Федерации» № 329 - ФЗ от 4 декабря 2007 г.

14.Федченко Н.С. Программа интегративного курса физического воспитания для дошкольников подготовительной группы на основе футбола, разработанная Центром организационно-методического обеспечения физического воспитания Департамента образования города Москвы, 2013;

Рабочая программа «Юный исследователь»

Методические материалы

№ п/п	Автор	Название	Выходные данные
1	Зыкова О.А.	Экспериментирование с живой и неживой природой.	Москва, ЗАО «ЭЛТИ-КУДИЦ», 2017
2	Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В.	Неизведанное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной	М.: ТЦ Сфера, 2019

Список литературы

1. Дыбина О.В. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольников. — М.:ТЦ Сфера, 2017.
2. Иванова А.И. «Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду» Творческий Центр «Сфера» М., 2009.
3. Калиниченко С.А., Дмитриева Е.А., Зайцева О.Ю. «Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками. — Сфера, 2020
4. Султанова М «Простые опыты с бумагой». — Хатбер, 2014.

Рабочая программа «Радуга красок»

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2006.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008.

3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2008.
4. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. СПб., 2003.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2005.
6. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2000
7. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. Акварель. СПб: Питер., 2012.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация. СПб., 2004.
9. Тойбнер А., Маргарет Керс. Фигурки и игрушки из бумаги. Ярославль: Академия развития., 2010.
10. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста(6-7лет). Санкт-Петербург. Детство-Пресс., 2017.
11. Шалаева Г.М. Учимся рисовать. М: АСТ: Слово., 2012
12. Эм А. Оригами. Минск: Харвест., 2011.

Рабочая программа «Речевичок»

Первый год обучения 3- 5 лет

1. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
2. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.
3. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.
4. Кныш В. А., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (в помощь логопеду).
5. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. – СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).
6. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. – Юнвес, 2001 г. – 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)
7. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
8. Куликовская Т.А. Логопедические скороговорки и считалки. – М.: Гном и Д., 2011.
9. Сидорова У.М. Задания по развитию речи детей средней группы ДОУ. – М.: Творческий центр «Сфера», 2010.

Второй год обучения 5-7 лет

1. Агранович З. Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям (коррекция общего недоразвития речи у дошкольников)». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
2. Бардышева Т. Ю. Разговорчивые пальчики. — М., 2001.
3. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. «Грамматика в играх и картинках» (22 книги), - Паритет, 2004 - 2006.
4. Быкова И.А. «Обучение детей грамоте в игровой форме». СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005.
5. Быстрова Г.А., Сизова Э.А., Шуйская Т.А. «Логопедические игры и задания». С-пб.: Каро, 2001.
6. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет». М.: Издательство «Гном и Д», 2010.
7. Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 6-7 лет». М.: Издательство «Гном и Д», 2010.
8. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР. М.: Издательство «Гном и Д», 2005.
9. Гуськова А.А. «Развитие монологической речи детей 6-7 лет». Волгоград: Учитель, 2011.
10. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов.
11. Колесникова Е.В. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты», Москва 2007.
12. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия в старшей группе с ОНР». М.: издательство «Гном и Д», 2004.
13. Лопухина И. Логопедия – 550 занимательных упражнений для развития речи, М.: «Аквариум», 1996.
14. Лиманская О.Н. «Конспекты логопедических занятий. Первый и второй год обучения». М.: Творческий Центр «Сфера», 2009.
15. Подрезова И.П. Школа умелого карандаша. Москва 2007
16. Садовникова И.Н. нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников.-М., 1905.
17. Смирнова Л.Н. Логопедия в детском саду. «Занятия с детьми 4 -5 лет с общим недоразвитием речи». М.: Мозаика – Синтез. Творческий Центр «Сфера», 2005.
18. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей». М: Просвещение. 2009

- 19.Цвынтарный В.В. Играем пальчиками, развиваем речь. –СПб., 1997
- 20.Цуканова С.П., Бетц Л.Л. «Учим ребенка говорить и читать. 1,2,3 периоды. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста». М.: Издательство «Гном и Д», 2007

Рабочая программа «Мир танца»

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000.
2. Бриске И. Э. Мир танца для детей. Челябинск, 2005.
3. Буренина А.И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика», 2006.
4. Васильева Т.К. Секрет танца. СПб: Диамант, 1997.
5. Козлов В., Гиршон А., Веремеенко Н. Интегративная танцевально – двигательная терапия, изд. 2-е, СПб: Речь, 2006.
6. Методика работы с детьми. Методическое пособие «От ритмики к танцу».http://horeograf.ucoz.ru/blog/metodika_raboty_s_detmi_metodicheskoe_posobie_quot_ot_ritmiki_k_tancu_quot/2011-12-08-1
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль, 2004.
8. Сауко Т., Буренина А. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет, СПб, 2001.
9. Скрипниченко Е.В. Программа по хореографии для детей 4,5-6,5 лет «Чудо-ритмика», Соликамск, 2010.
- 10.Слущкая С. Л. Танцевальная мозаика. Москва: Линка – Пресс, 2006.
- 11.Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са-фи-дансе: танцевально-игровая гимнастика для детей. СПб.: «Детство - пресс», 2003.

Лист изменений и дополнений