

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №196»

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МАДОУ «Детский сад №196»
Протокол № 1
«22» августа 2024 года



УТВЕРЖДЕНА
Приказ №90 - осн.
от «30» августа 2024 года
Н.С. Замятина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

Направленность:	художественная
Срок реализации:	8 месяцев
Возраст обучающихся:	4-7 лет
Автор-составитель:	Цветкова Елена Васильевна, воспитатель

БАРНАУЛ
2024

Содержание:

1.	Комплекс основных характеристик Программы	
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	4
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1.	Учебный план	10
2.2.	Календарный учебный график	37
2.3.	Ресурсное обеспечение Программы	38
2.4.	Список литературы	41
	Лист изменений и дополнений	42

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее – Программа) разработана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №196». Программа реализуется на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №196» (далее – Учреждение).

Программа разработана с целью создания условий для творческой самореализации и развития личности детей от 4 до 7 лет, развития мотивации к познанию и творчеству, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в изобразительной деятельности за рамками основной образовательной деятельности, а также с целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников на предоставление дополнительных образовательных услуг. Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка младшего дошкольного возраста уже формируются сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Идёт первоначальное освоение орудийных действий с изобразительным материалом. Изображая простейшие предметы и явления, ребёнок познаёт их, у него формируются первые представления. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми. Новизна данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение разнообразных техник рисования для всестороннего развития личности ребёнка.

Новизна программы заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

Актуальность программы. Изобразительная деятельность оказывает большое влияние на развитие восприятия, образного мышления и мелкой моторики ребенка. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир

информационных технологий давит на еще неокрепшую психику ребенка. В процессе рисования у обучающихся формируются художественно-творческие способности. В силу того, что во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественно-творческих способностей дошкольников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогическая целесообразность

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Выполнение поочередности тем и указанных в них задач занятий обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка. Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. В программе особое внимание уделено развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Предлагаемые занятия являются одним из эффективных средств подготовки детей к школе. Все это делает программу *педагогически целесообразной*.

Отличительная особенность программы - заключается в совместном творчестве педагога с обучающимися. Педагог должен не столько передать определенную совокупность знаний, сколько помочь детям сделать самостоятельные выводы и открытия. Создавая проблемную ситуацию, умело управляя ею, педагог своими вопросами подводит обучающегося к рождению нового знания. Этот подход не предусматривает установления однозначных оценок «правильно» и «неправильно», эталонов и идеальных ответов. Обучающиеся могут обсуждать друг с другом разные варианты ответов, деятельности и оценивать их.

Направленность Программы: художественная

Форма обучения: групповая.

Срок реализации Программы: 8 месяцев.

Объем Программы составляет 64 часа.

Количество занятий: 2 раза в неделю.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы – 4-7 лет.

Длительность занятия определяется возрастом детей: 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут; 6-7 лет – 30 минут.

Наполняемость в группе: до 15 детей.

Реализация Программы осуществляется с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки и не проходят отбор.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие у детей самостоятельности, творчества, индивидуальности, художественных способностей путем экспериментирования с различными материалами, нетрадиционных техник; формирование художественного мышления и нравственных черт личности, эмоциональной отзывчивости к прекрасному.

Основные задачи:

Образовательные:

1. Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
2. Вызывать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
3. Знакомить с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности.
4. Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие:

1. Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
3. Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

Воспитательные:

1. Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
2. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, умение сопереживать.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Процесс обучения должен осуществляться одновременно по нескольким направлениям, но с обязательным соблюдением принципов:

1. Системность подачи материала – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах образовательной деятельности, и на протяжении всего периода обучения по данной программе.
2. Наглядность в обучении - осуществляется на основе восприятия наглядного материала.
3. Доступность – комплекс образовательной деятельности составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого – к сложному);
4. Проблемность – активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
5. Развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

Программа является интегрированным курсом, который включает в себя 5 видов изобразительного творчества:

- рисование в нетрадиционных техниках;
- аппликация (объёмная, обрывная);
- конструирование (оригами);
- лепка (нетрадиционная техника – пластилинография);
- декоративно-прикладное искусство.

Программа предусматривает чередование занятий по рисованию, лепке и аппликации. Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитию активного интереса к изобразительному искусству.

Программа предполагает использование на занятиях в единстве художественного слова, наглядного материала (репродукций картин, образцов, произведений народных промыслов). Программа предусматривает активное использование нетрадиционных техник рисования. Применение нетрадиционных техник рисования способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах применения.

Как известно, дети часто копируют предлагаемый им образец. Нетрадиционные техники изображения позволяют избежать этого, так как педагог вместо готового образца демонстрирует лишь способ действия с нетрадиционными материалами, инструментами. Это дает толчок развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, выражению индивидуальности.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Разнообразие изобразительных нетрадиционных материалов делает художественно-продуктивную деятельность более привлекательной,

интересной, а по мере овладения разными материалами у детей формируется своя манера изображения.

Используемые методы в работе: позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому творческому процессу; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

1.4. Содержание программы

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1. **«Речевое развитие»**. На занятиях используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом рисования обсуждают свою работу. Использование на занятиях художественного слова: потешек, загадок. Выполняя практические действия, малыши способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. **«Познавательное развитие»**. Для занятий по изобразительности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных. Занятия по изобразительности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

3. **«Музыкальная деятельность»**. Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

4. **«Физическое развитие»**. Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1.Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;

- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Художественно-эстетические средства:

Произведения искусства:

- произведения живописи;
- музыки;
- предметы декоративно-прикладного искусства;

Средства наглядности:

- дидактические картины;
- репродукции картин известных художников;
- предметные картинки;
- фотографии;

Произведения бытовой и сказочной живописи:

- портреты;
- натюрморты;
- пейзажи;
- изделия из дерева, керамики.

Интерактивные технологии.

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты, овладение детьми определёнными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребёнком своих способностей, сформированность способов самоконтроля. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях дается возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях есть возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Планируемые результаты в средней группе:

Изображать предметы и явления при помощи красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.

Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.

Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочки.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Планируемые результаты в старшей группе:

Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).

Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Знать особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия.

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства (в рисовании, лепке, аппликации).

Различать основные виды ИЗО.

Знать имена и работы наиболее известных художников.

Планируемые результаты в подготовительной группе:

Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.

Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Называть основные выразительные средства произведений искусства.

Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

Знать особенности изобразительных материалов.

Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Использовать нетрадиционные техники рисования: оттиск, по-мокрому, восковые мелки+ акварель, тычок жесткой полусухой кистью, рисование ватной палочкой, граттаж (черно-белый, цветной), монотипия пейзажная, фроттаж

Рисовать пальцами, ладонью, кулаком, создавая композицию.

Проявлять фантазию и творческое мышление дорисовывая предложенные пятна, линии, точки.

Различать и совмещать разные техники традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства (в рисовании, аппликации, лепке).

Различать основные виды ИЗО.

Знать имена и работы наиболее известных художников.
 Знать основные архитектурные достопримечательности Барнаула.
 Уметь передать особенности архитектурных строений.
 Уметь передавать движение предметов и живых существ.
Уровень сложности: базовый

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ

Выставки детского творчества, участие в детских творческих конкурсах разного уровня.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг, и реализация Программы осуществляется только с согласия родителей (законных представителей) на договорной основе.

Дети принимаются в объединение без предварительной подготовки и не проходят отбор.

2.1. Учебный план

Учебный план рассчитан на 64 часа (2 занятия в неделю, 8 месяцев 34 учебных недели).

Срок реализации Программы с 01.10.2024 по 30.05.2025.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»								
Количество занятий в месяц	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	8	8	8	6	8	9	9	8
итого:	64							

Продолжительность одного занятия		
4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
20 минут	25 минут	30 минут

Содержание программы

Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет

№ П/ П	Часы		Тема занятия	Задачи	Формы контроля
	теория	практика			
	октябрь				
1.	0,5	0,5	«Волшебный цветок» (аппликация, пластилинография, работа с пуговицами)	Продолжать учить наклеивать фон на другую бумагу, чтобы получилась рамка, распределять и наклеивать в определенной последовательности детали, равномерно распределять комочки пластилина и прилеплять разноцветные пуговицы	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Яблоки в корзине» (аппликация, раскрашивание ватных дисков «яблок»)	Продолжать учить выполнять аппликацию, Раскрашивать ватные диски цветной водой, смешивая между собой, получая новые оттенки. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
3.	0,5	0,5	«Лебединое озеро» (рисование гуашью)	Продолжать учить закрашивать фон (озеро) всей кистью, размывая краску, рисовать волны более темным цветом; учить рисовать лебедей (овал, изогнутую шею, хвост, крылья, клюв) Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Цыплята» (рисование гуашью, использование кисти-щетинки)	Продолжать учить закрашивать фон (полянка) всей кистью, размывая краску; рисовать цыплят, используя кисть-щетинку. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Котенок» (рисование гуашью на цветном картоне, использование кисти-щетинки)	Продолжать учить рисовать кистью-щетинкой (котенка) на цветном картоне, тонкой кистью прорисовывать мелкие детали: глаза, мордочку, носик.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

				Воспитывать бережное отношение к природе.	
6.	0,5	0,5	«Осеннее дерево» (рисование гуашью , использование ватных палочек)	Продолжать учить рисовать всей кистью ствол дерева, кончиком кисти ветки большие и маленькие, печатать листья , используя ватные палочки. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
7.	0,5	0,5	«Ёжик» (аппликация с элементами рисования, использование кисти-щетинки)	Продолжать учить приклеивать готовый силуэт ёжика на основу, располагать по центру. Раскрашивать восковыми карандашами мордочку, глазки, носик, лапки, гуашью и кистью-щетинкой нарисовать иголки и травку . затем приклеить осенние листочки . Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
8.	0,5	0,5	«Филимоновская игрушка» (рисование гуашью)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – филимоновской росписью Учить рисовать элементы росписи кончиком кисти	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Сороки» (аппликация с элементами рисования)	Продолжать учить выполнять аппликацию, последовательно приклеивать детали, восковыми карандашами прорисовать прожилки у листочков. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Рыбки» (рисование акварелью, печать ладошками)	Учить детей рисовать рыбок ладошками, пальчиками мелкие детали, водоросли. Познакомить с акварелью «любит воду», кисточкой раскрасить ладонь разноцветными красками и сделать печать на листе, пальчиками нарисовать глазки ,чешую,водоросли.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

				Воспитывать бережное отношение к природе.	
3.	0,5	0,5	«Гжельский самовар»	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – гжельской росписью Учить рисовать элементы росписи кончиком кисти	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Березка зимой» (рисование гуашь, использование губки)	Продолжать учить детей рисовать березу зимой, учить закрашивать фон губкой.	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Котик» (аппликация)	Продолжать учить выполнять аппликацию , наклеивать цветные полоски бумаги ровно одна под одной, чередуя цвета, затем наклеить силуэт котика, наклеить глазки, усики.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Умка» (рисование гуашью, кистью-щетинкой)	Продолжать учить рисовать кистью-щетинкой (портрет медвежонка) на цветном картоне, тонкой кистью прорисовывать мелкие детали: глаза, мордочку, носик. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
7.	0,5	0,5	«Ёлочка» (рисование гуашью, использование губки)	Продолжать учить детей рисовать ёлочку зимой, учить закрашивать фон губкой.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
8.	0,5	0,5	«Зима за окном» (рисование гуашью, с элементами аппликации, использование губки)	Продолжать учить детей закрашивать фон губкой, рисовать кистью деревья, снег. Приклеивать силуэт окна и котика	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
1.	0,5	0,5	«Зима» (рисование гуашью, печать мятой бумагой)	Продолжать учить рисовать зимнее время года гуашью, смешивать белую и синюю гуашь, нанося сразу лист, рисовать деревья, сделать печать смятой бумагой (кроны деревьев)	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
2.	0,5	0,5	«Снеговичок в шаре»	Продолжать учить рисовать снеговика(рисование на	Беседа Показ

			(рисование гуашью, использование ватных палочек)	круглой основе), прорисовывать мелкие детали нос, глаза, рот. Снежинки напечатать ватными палочками.	Практическая работа эксперимент
3.	0,5	0,5	«Ёлочка» (аппликация с элементами рисования фломастерами и белой гуашью)	Продолжать учить выполнять аппликацию. На цветной картон приклеить праздничную елочку раскраску из треугольников, раскрасить разноцветными фломастерами, снежинки напечатать ватными палочками	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Пингвины на льдине» (обрывная аппликация)	Продолжать учить детей выполнять обрывную аппликацию (льдины), приклеивать последовательно на картон, затем пингвинов. . Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Зайчики в лесу» (рисование гуашью, кистью-щетинкой, использование губки)	Продолжать учить детей закрашивать фон губкой. Рисовать кистью-щетинкой зайчиков в лесу. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Змейка» (поделка, символ года, раскрашивание восковыми карандашами)	Учить делать поделку из бумаги. Раскрасить напечатанную змейку карандашами, вырезать по контуру и склеить мордочку и колечки под пальчики	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Снеговик» (аппликация из ватных дисков и цветной бумаги)	Учить детей создавать образ снеговика из готовых форм, разрезать диски пополам (снег)	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Новогодний шар» - новогодняя открытка (пластилинография)	Учить детей делать новогоднюю открытку, используя технику «пластилинография», активизировать самостоятельность детей в изготовлении фигур из пластилина для украшения елочной игрушки	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

				бусинами, пайетками, бисером, развивать воображение, творчество	
1.	0,5	0,5	«Ангелочек» (поделка на палочке)	Учить склеивать две симметричные половинки на палочку украшать стразами-самоклеяками	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Матрешка» (Поделка из диска, пластилинография)	Учить создавать силуэт матрешки из готовых форм. Украшать сарафан цветами из пластилина, равномерно распределяя по кругу. Учить проявлять фантазию	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Шишки на еловой ветке» (рисование гуашью вилкой, печать пупырчатой пленкой)	Учить детей рисовать иголки на ветке с помощью вилки и штамповать шишки с помощью пупырчатой пленки	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Цветы в вазе» (рисование гуашью кистью-щетинкой)	Продолжать учить детей технике рисования сухой жесткой кистью,	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Белый медведь» (рисование в технике «набрызг» и аппликация из ниток)	Познакомить детей с техникой рисования «набрызг», учить делать аппликацию из ниток Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Деревья в снегу» (аппликация)	Продолжать учить наклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, оформлять работу ватой	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
1.	0,5	0,5	«Мои любимые рыбки» (рисование восковыми карандашами, акварельными красками)	Познакомить детей с техникой сочетания восковых карандашей и акварельных красок, учить тонировать лист разными цветами, развивать цвето-восприятие	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
2.	0,5	0,5	«Петушок – золотой гребешок» (аппликация из ткани)	Познакомить детей с новой техникой аппликации из ткани, учить наклеивать детали на основу последовательно	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

3.	0,5	0,5	«Жар-птица» (рисование гуашью ладошками)	Продолжать учить детей технике рисования ладошками. Дорисовывать отпечаток ладошки тонкой кистью, создавая образ жар-птицы	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	Открытка к дню Св.Валентина «Цветок из сердечек на ажурной салфетке» (аппликация)	Закреплять умения детей аккуратно и последовательно наклеивать готовые формы, создавая образ цветка	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Летняя полянка» (пластилинография)	Продолжать учить работать с пластилином, развивать творчество и воображение, мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Открытка к 23 февраля»	Закреплять умения аккуратно и последовательно наклеивать готовые формы, создавая красивую композицию	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Тюльпаны» (рисование гуашью, печать вилкой)	Продолжать учить детей рисовать цветы , выполнять печать вилкой. Затем мягкой кистью рисовать листья тюльпанов	Беседа Показ Практическая работа
8	0,5	0,5	«Солнышко на палочке» (поделка к празднику Масленица)	Учить детей складывать полоску бумаги в петельку и приклеивать ее на основу, соединять симметричные формы и приклеивать на палочку	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Ветка мимозы» (рисование гуашью ватными палочками)	Продолжать обучение пользоваться кистью и красками, продолжать учить приему рисования ватными палочками	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Букет кал» (аппликация Открытка к 8 марта)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, учить составлять композицию	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Цветочная корзинка»	Продолжать учить работать с пластилином, развивать	Беседа Показ

			(пластилинография)	творчество и воображение, мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина	Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Цветочная полянка» (пальчиковое рисование гуашью)	Продолжать учить детей технике рисования пальчиками, создавая изображение путем точки как средства выразительности, закреплять знания о цвете	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Букет ландышей» (аппликация)	Познакомить детей с техникой «торцевание», развивать мелкую моторику рук	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Подснежники» (рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать детей цветы, закреплять способ рисования «примакивание»	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Чайник из ткани» (аппликация)	Продолжать знакомить детей с новой техникой аппликации из ткани, учить наклеивать детали на основу последовательно	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
8.	0,5	0,5	«Кораблики и ручейки» (рисование гуашью с элементами аппликации)	Продолжать учить равномерно закрашивать фон, рисовать волнистые линии, ручейки, выполнять аппликацию	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
9.	0,5	0,5	«Весна идет» (рисование акварелью и восковыми карандашами)	Продолжать знакомить детей с техникой сочетания восковых карандашей и акварельных красок, учить тонировать лист разными оттенками одного цвета, развивать цветовосприятие	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
1.	0,5	0,5	«Портрет клоуна» (аппликация)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, учить составлять веселый портрет	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
2.	0,5	0,5	«Цветы» (аппликация, пластилинография, семена тыквы)	Продолжать учить работать с пластилином, развивать творчество и воображение, мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина и семян тыквы,	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

				выполнять аппликацию	
3.	0,5	0,5	«Космос» (аппликация)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, учить составлять композицию	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Портрет Льва» (рисование с элементами аппликации)	Учить детей рисовать большие и малые круглые и овальные формы, и прямоугольные, учить детей складывать полоску бумаги петелькой и приклеивать на рисунок	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	Пасхальная открытка «Цыпленок с шарами» (аппликация)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, учить составлять композицию	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Лягушка с комарами» (аппликация)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, учить составлять композицию	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
7.	0,5	0,5	«Улитка» (рисование восковыми карандашами и акварелью)	Продолжать знакомить детей с техникой сочетания восковых карандашей и акварельных красок, учить тонировать лист разными оттенками одного цвета, развивать цветовосприятие	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
8.	0,5	0,5	«Скворцы прилетели» (аппликация)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, учить составлять композицию	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
9.	0,5	0,5	«Одуванчики» (Рисование кистью –щетинкой)	Продолжать учить детей технике рисования сухой жесткой кистью,	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
1.	0,5	0,5	«Полянка с	Продолжать учить детей	Беседа

			пчелками» (рисование гуашью и акварелью кисть-щетинка)	тонируют лист бумаги акварелью по мокрому, рисовать пчелок щетинкой, мягкой кистью крылья способом примакивания	Показ Практическая работа эксперимент
2.	0,5	0,5	Открытка к 9мая (аппликация)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, учить составлять композицию	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
3.	0,5	0,5	«Березы весной» (рисование смятой бумагой)	Продолжать учить рисовать весеннее время года гуашью, смешивать белую и синюю гуашь, нанося сразу лист, рисовать деревья, сделать печать смятой бумагой (кроны деревьев).	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Божьи коровки» (аппликация)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, учить составлять композицию	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Осьминог» (рисование гуашью)	Учить детей рисовать большие и малые круглые и овальные формы, волнистые линии, развивать цветовосприятие	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Зебра» Аппликация с элементами рисования фломастерами)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику, учить наклеивать готовые формы в правильной последовательности, рисовать полоски на зебре	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Белые одуванчики» (рисование гуашью, печать пузырчатой пленкой)	Продолжать учить рисовать полянку. Выполнять печать пузырчатой пленкой	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
8.	0,5	0,5	«Бабочка» (рисование в технике «монотипия»)	Учить работать в технике «монотипия», продолжать учить рисовать мелкие узоры тонкой кистью, закреплять умение рисовать	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

				по представлению бабочку, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции	
	32	32			
	64				

Календарно-тематическое планирование для детей старшей группы

№ П/П	Часы		Тема занятия	Задачи	Формы контроля
1.	0,5	0,5	«Кленовый лист» (пластилинография)	Продолжать знакомить детей с приемами работы в технике пластилинография, лепить отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Осенний букет» (аппликация, печать листьев)	Продолжать учить выполнять аппликацию, самостоятельно вырезать вазу сложив лист бумаги по полам, выполнять печать листьев, предварительно раскрасив тыльную сторону листа от дерева Воспитывать эстетическое отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
3.	0,5	0,5	«Осенний пейзаж» (рисование гуашью, использование кисти-щетинки)	Продолжать учить рисовать линию горизонта. Рисовать дальний план, ближний. Использовать щетинку для рисования кроны деревьев. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Совушка-сова» (рисование гуашью, использование кисти-щетинки)	Продолжать учить закрашивать фон всей кистью, размывая краску; рисовать сову, используя кисть-щетинку. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Витраж» (рисование восковыми карандашами и акварельными)	Научить создавать рисунок с использованием техники витражирования, продолжать знакомить с приемом работы с	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

			красками)	акварелью.	
6.	0,5	0,5	«Ёжик» (рисование гуашью , использование кисти -щетинки)	Продолжать учить детей закрашивать предметы кистью-щетинкой Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Жираф» (пластилинография)	Продолжать учить работать с пластилином на плоской поверхности, раскатывать пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями, расплющивать, передавать пропорции и формы жирафа. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Дымковский фартук» (рисование гуашью)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – дымковской росписью Учить рисовать элементы росписи кончиком кисти	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Осень» (рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать сезонные изменения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Рыбка» (рисование гуашью ,ватными палочками в технике «пуантилизм»)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования ватными палочками «Пуантилизм»(Закрашивать весь рисунок точками) Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Гжельский чайник»	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – гжельской росписью Учить рисовать элементы росписи кончиком кисти	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Пейзаж» (рисование гуашью белое на черном)	Продолжать учить выполнять рисунок пейзаж в одном цвете, на черном фоне.	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Снегирь» (пластилинография)	Продолжать учить работать с пластилином на плоской поверхности, раскатывать пластилин между ладонями	Беседа Показ Практическая работа

				круговыми и прямыми движениями, расплющивать, передавать пропорции и формы снегиря Воспитывать бережное отношение к природе.	
6.	0,5	0,5	«Ноябрь» (рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать сезонные изменения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
7.	0,5	0,5	«Снеговик» (рисование гуашью)	Продолжать учить детей рисовать снеговика зимой, учить закрашивать фон, передавая время суток, путем смешивания нескольких цветов краски	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Зима» (рисование гуашью, с элементами аппликации, акварель)	Продолжать учить детей закрашивать фон акварелью по мокрому, рисовать кистью деревья, снег. Приклеивать силуэт елочек, украшать работу снежинками с помощью ватных палочек	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
1.	0,5	0,5	«Ёлочка» (рисование гуашью, печать мятой бумагой)	Продолжать учить рисовать зимнее время года гуашью рисовать елочку тонкой кистью, прорисовывая иголки	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Пингвины» (рисование гуашью, использование ватных палочек)	Продолжать учить рисовать пингвинов, использовать дальний план и ближний, линию горизонта. Снежинки напечатать ватными палочками.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
3.	0,5	0,5	«Дед Мороз» (рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать человека дедушку Мороза, передавать пропорции , рисовать бороду, усы шапку. Шубу...	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Гномик» (поделка, аппликация, восковые карандаши)	Продолжать учить детей выполнять поделку, раскрашивать основу карандашами, вырезать детали и склеивать между собой	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Волшебная зима»	Продолжать знакомить	Беседа

			(рисование восковыми карандашами и акварелью)	детей. с техникой сочетания восковых карандашей и акварельных красок, учить тонировать лист разными оттенками одного цвета , развивать цветовосприятие Воспитывать бережное отношение к природе.	Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Змейка» (поделка, символ года, техника оригами)	Учить делать поделку из бумаги. Складывать полоски переплетая между собой ,вырезать мордочку. хвостик	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Зимний город» (аппликация , ватные диски)	Продолжать учить создавать аппликацию, самостоятельно вырезать дома разной высоты, окна. Деревья. Украшать дороги и крыши домов ватными дисками	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Открытка елочка в снегу» (аппликация)	Учить детей выполнять аппликацию из готовых форм, последовательно наклеивать детали, украшать открытку стразами-самоклеяками	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
1.	0,5	0,5	«Ангелочек» (поделка)	Продолжать учить делать поделки. Раскрашивать нежными цветами, вырезать. И склеить по шаблону украсить стразами -самоклеяками	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Собачка» (поделка оригами)	Продолжать учить делать поделки. Познакомить с техникой оригами . Украсить поделку цветами ,бабочками	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Снежинка» (рисование , клеем ПВА, солью)	Учить рисовать детей при помощи клея ПВА, рисовать снежинку, затем посыпать солью. Развивать творчество	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Цветы в вазе» (рисование гуашью, печать коктейльной трубочкой)	Продолжать учить рисовать цветы, в технике печать коктейльной трубочкой (предварительно разрезав край на несколько частей)приклеить вазу. Развивать творчество	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

5.	0,5	0,5	«Дымковская барышня» (декоративное рисование, поделка)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – дымковской росписью Учить рисовать элементы росписи кончиком кисти	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Снегирь на ветке рябины» (рисование гуашью с элементами рисования)	Продолжать учить рисовать зимнее время года, выполнять аппликацию, передавать образ снегиря, особенности головы и туловища	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Веселый осьминог» (пластилинография)	Продолжать обучать детей в технике пластилинография, развивать воображение координацию рук, мелкую моторику, цветовосприятие	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Пингвины» (аппликация, в технике оригами)	Продолжать знакомить с техникой работы оригами, развивать воображение координацию рук, мелкую моторику	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Ночь в зимнем лесу» (рисование гуашью пейзажное)	Продолжать учить детей рисовать несложный пейзаж, формировать представление о цвете, как одним из самых выразительных средств, с помощью которого художники изображают разную зимнюю погоду	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	Открытка «Валентинка» (аппликация)	Учить детей выполнять аппликацию из готовых форм, последовательно наклеивать детали, украшать открытку стразами-самоклеяками	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Кит» (аппликация)	Продолжать учить выполнять аппликацию. Самостоятельно вырезать детали	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Открытка к 23 февраля»	Учить детей выполнять аппликацию из готовых форм, последовательно наклеивать детали, украшать открытку стразами-самоклеяками	Беседа Показ Практическая работа

7.	0,5	0,5	«Дуют ветры в феврале» (рисование гуашью)	Учить передавать состояние погоды путем передачи цветовой гаммы	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Масленица» (поделка на палочке)	Продолжать учить делать поделки. Раскрашивать нежными цветами, вырезать. И склеить по шаблону	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Черепашка» (рисование восковыми карандашами, акварельными красками)	Продолжать обучение рисовать контуры овальной и круглой формы простым карандашом, обводить восковым и закрашивать акварелью	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	Открытка к 8 марта (аппликация)	Учить детей выполнять аппликацию из готовых форм, последовательно наклеивать детали, украшать открытку стразами-самоклеяками	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Веселая обезьянка» (рисование гуашью, с элементами аппликации)	Продолжать учить закрашивать фон равномерно наносить краску, прорисовывать лианы, обезьянку сделать из бумаги. Обвести ладошку и вырезать.	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Волшебные цветы» (рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать радужный фон, чередуя яркие цвета красок, и рисовать необычные цветы, развивать воображение, цветовосприятие.	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Подснежники» (рисование гуашью)	Продолжать учить детей рисовать цветы весенние, передавать погоду. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Верба» (рисование акварелью и гуашью)	Продолжать учить детей сочетать акварель и гуашь, учить рисовать кончиком кисти, и способом примакивание.	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Тюльпаны» (рисование акварелью и восковыми карандашами)	Продолжать знакомить детей. с техникой сочетания восковых карандашей и акварельных красок, учить тонировать лист разными	Беседа Показ Практическая работа

				оттенками одного цвета , развивать цветовосприятие Воспитывать бережное отношение к природе.	
8.	0,5	0,5	«Весна» (рисование гуашью)	Продолжать учить детей пейзажному рисованию, рисовать линию горизонта, задний план, передний Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
9.	0,5	0,5	«Ромашки» (рисование ватными палочками в технике «пуантилизм»)	Продолжать учить детей технике пуантилизм, передавать рисунок точками. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Портрет клоуна» (рисование гуашью)	Учить детей делать набросок простым карандашом, затем раскрашивать аккуратно, передать характер и эмоции клоуна	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Горное озеро» (рисование в технике монотипия)	Учить работать в технике «монотипия», продолжать учить рисовать мелкие детали тонкой кистью, закреплять умение рисовать по представлению горы, озеро, располагая рисунок с левой стороны от сгиба листа, передавать пропорции	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
3.	0,5	0,5	«Веселый инопланетянин» (рисование восковыми карандашами, акварелью)	Продолжать знакомить детей. с техникой сочетания восковых карандашей и акварельных красок, учить тонировать лист разными оттенками одного цвета , развивать цветовосприятие	Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Скворцы и скворечник» (рисование гуашью)	Продолжать обучение рисованию гуашевыми красками, продолжать знакомство с природой	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Кораблик плывет по волнам» (пластилинография на пленке)	Продолжать обучение работать с пластилином, на плоской поверхности, наносить его тонким равномерным слоем	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Весеннее дерево»	Учить выполнять	Беседа

			(аппликация в технике торцевание)	аппликацию в технике торцевание, предварительно наклеив пластилин	Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Звездное небо в горах» (Рисование гуашью, набрызг)	Учить передавать время суток ночь в рисунке, рисовать звезды в технике набрызг.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
8.	0,5	0,5	«Цветы в вазе» (аппликация с элементами рисования)	Продолжать обучать детей различным приемам работы с бумагой, правильно обращаться с ножницами	Беседа Показ Практическая работа
9.	0,5	0,5	«Кораблик на волнах» (рисование гуашью)	Продолжать учить делать набросок простым карандашом, потом закрашивать по порядку. Передавать в рисунке море всеми выразительными способами	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Ветка черемухи» (рисование гуашью., ватными палочками)	Учить рисовать кончиком кисти ,рисовать цветы черемухи ватными палочками	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Салют Победы» (рисование восковыми карандашами и акварелью)	Продолжать знакомить детей. с техникой сочетания восковых карандашей и акварельных красок, учить тонировать лист разными оттенками одного цвета , развивать цветовосприятие	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
3.	0,5	0,5	«Гиацинт» (пластилинография, торцевание)	Учить выполнять работу пластилином на плоскости, используя технику торцевание	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Лягушка» (поделка- магнит)	Продолжать знакомить с техникой работы оригами, развивать воображение координацию рук, мелкую моторику	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Филимоновская свистулька» (декоративное рисование гуашью)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – филимоновской росписью Учить рисовать элементы росписи кончиком кисти	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Бабочка» (аппликация в	Закреплять с детьми технику обрывная	Беседа Показ

			технике мозаика обрывная)	аппликация, развивать воображение, цветовосприятие, координацию движений рук, мелкую моторику	Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Одуванчики и стрекозы» (пластилинография)	Продолжать обучение работать с пластилином, на плоской поверхности, нанося его тонким равномерным слоем, учить работать стекой	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Аквариум с рыбками» (рисование в технике мыльными пузырями)	Обучать нетрадиционному способу рисования мыльными пузырями, закрепить умение рисовать тонкой кистью, прорисовывая мелкие детали рисунка	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
	32 64	32			

Календарно-тематическое планирование для детей подготовительной группы

№ П/П	Теория	Практика	Тема занятия	Задачи	Формы контроля
1.	0,5	0,5	«Букет рябины» (аппликация, пластилинография,	Продолжать учить наклеивать фон на другую бумагу, чтобы получилась рамка, распределять и наклеивать в определенной последовательности детали, смешивать пластилин, получая новые оттенки равномерно распределять комочки пластилина на ветках рябины	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Осень золотая» (рисование пейзажное гуашью, печать листьев	Учить рисовать сезонные изменения в природе. Выполнять печать листьями, прорисовывать стволы и ветки деревьев тонкой кистью Воспитывать эстетическое отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
3.	0,5	0,5	«Букет кленовых листьев» (рисование	Продолжать знакомить детей. с техникой сочетания восковых карандашей и	Беседа Показ Практическая

			акварелью и восковыми карандашами)	акварельных красок, учить тонировать лист разными оттенками одного цвета , развивать цветовосприятие Воспитывать бережное отношение к природе.	работа
4.	0,5	0,5	«Морские чудеса» (пластилинография)	Продолжать обучение работать с пластилином, на плоской поверхности, наносить его тонким равномерным слоем, учить работать стекой Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Кумган» (декоративное рисование гуашью)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – гжельской росписью Учить рисовать элементы росписи кончиком кисти	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Поздняя осень» (рисование углем)	Познакомить детей с новой техникoй рисования углем. Учить выполнять разный нажим на уголек, растушевывать. Воспитывать эстетическое отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
7.	0,5	0,5	«Жираф» (рисование гуашью на цветном картоне)	Продолжать учить. Рисовать животных, передавать особенности строения их туловища. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Кораблик на волнах» (рисование гуашью)	Продолжать учить делать набросок простым карандашом, потом закрашивать по порядку. Передавать в рисунке море всеми выразительными способами	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Осень» (пейзажное рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать пейзаж, линию горизонта, передний план, задний. Воспитывать бережное отношение к природе.	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Филимоновская игрушка» (декоративное рисование	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – филимоновской росписью,	Беседа Показ Практическая работа

			фломастерами в технике 3D)	в технике 3D фломастерами, нанести простым карандашом силуэт игрушки, а затем рисовать цветные линии, создавая эффект 3D	эксперимент
3.	0,5	0,5	«Снегири» (рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать зимнее время года, передавать образ снегирей, особенности головы и туловища. Воспитывать бережное отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Закат зимой» (рисование гуашью, использование техники набрызг)	Продолжать учить детей передавать в рисунке разное время суток. При завершении работы использовать технику набрызг	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Золотая хохлома» (пластилинография в круге)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – хохломской росписью Учить лепить элементы росписи, располагая их равномерно по кругу	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Снеговик с гирляндой» (рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать снеговика в зимнем лесу, создавать новогоднее настроение	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Северное сияние» (рисование гуашью и акварелью)	Продолжать учить детей рисовать по мокрому акварелью, смешивая яркие цвета, создавать эффект северного сияния, белой гуашью рисовать снег и елочки.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
8.	0,5	0,5	«Волшебная зима» (рисование восковыми карандашами, акварелью)	Продолжать знакомить детей. с техникой сочетания восковых карандашей и акварельных красок, учить тонировать лист разными оттенками одного цвета, развивать цветовосприятие	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
1.	0,5	0,5	«Деревенский пейзаж» (пейзажное рисование гуашью)	Продолжать учить рисовать зимнее время года гуашью, смешивать белую и синюю гуашь, нанося сразу лист,	Беседа Показ Практическая работа

				рисовать деревья, дома заснеженные. Рисовать снежинки, используя технику набрызг.	
2.	0,5	0,5	«Пингвины» (рисование гуашью, использование ватных палочек)	Продолжать учить рисовать пингвинов, использовать дальний план и ближний, линию горизонта. Снежинки напечатать ватными палочками.	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Дед Мороз» (аппликация с элементами рисования фломастерами и белой гуашью)	Продолжать учить рисовать человека дедушку Мороза, передавать пропорции, рисовать бороду, усы шапку. Шубу...	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Гномик» (поделка, аппликация, раскрашивание восковыми карандашами)	Продолжать учить детей выполнять поделку, раскрашивать основу карандашами, вырезать детали и склеивать между собой	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Зимний город» (рисование гуашью)	Продолжать учить детей рисовать город в вечернее время суток, рисовать ближний, дальний планы, для изображения снежинок, использовать технику набрызг.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Змейка» (поделка, символ года, в технике «оригами»)	Учить делать поделку из бумаги в технике оригами, путем переплетения длинных полосок бумаги.	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Зимний город» (аппликация из ватных дисков и цветной бумаги)	Учить детей создавать образ домов, из готовых форм, разрезать диски пополам (снег)	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Новогодняя ёлочка» - новогодняя открытка (в технике оригами)	Учить детей делать новогоднюю открытку, используя технику «оригами», активизировать самостоятельность детей в изготовлении фигур разного размера, для создания ёлочки, украшать игрушками-бусинами, пайетками, бисером, развивать воображение,	Беседа Показ Практическая работа

				творчество	
1.	0,5	0,5	«Ангел» (поделка в технике «оригами»)	Продолжать учить детей выполнять поделки в технике оригами, складывать лист бумаги веером.	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Лисичка зимой» (аппликация в технике оригами)	Продолжать учить детей выполнять поделки в технике оригами , используя ватные диски и бумажные салфетки для украшения работы. Воспитывать бережное отношение к животным	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Зимний пейзаж» (рисование клеем ПВА и солью)	Продолжать учить детей рисовать нетрадиционным способом, выполнять рисунок на картоне клеем ПВА, потом посыпать солью.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Золотая хохлома» (рисование гуашью)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – хохломской росписью Учить рисовать элементы росписи кончиком кисти	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
5.	0,5	0,5	«Зима» (рисование гуашью в технике пуантилизм, ватными палочками, использование губки)	Продолжать учить детей рисовать в технике пуантилизм ватными палочками, передавать образы заснеженных деревьев и кустов, предварительно закрасив фон, используя губку	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Веселые осьминожки» (рисование гуашью, с помощью ладошки)	Продолжать учить детей рисовать морских животных. Карандашом обвести ладошку, и аккуратно раскрасить, дорисовав еще щупальца, ротик, глазки приклеить готовые	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Цветы в лейке» (аппликация из ткани и бумаги)	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из ткани и бумаги, выполнять многослойное вырезывание (листья)	Беседа Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Зима в лесу»	Закреплять умение работать	Беседа

			(аппликация, двойное вырезывание)	с ножницами, работать аккуратно с клеем	Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Рисунок на ткани» (рисование на ткани акварелью)	Познакомить детей с новой техникой рисования на ткани. Предварительно нанести рисунок карандашом, развивать творчество	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Валентинка – сердечко» (поделка торцевание)	Продолжать учить детей делать поделки, в технике торцевание, развивать воображение, творчество	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Тюльпаны» (Рисование гуашью в технике пуантилизм)	Закреплять умение делать точечный рисунок в технике пуантилизм, развивать мелкую моторику пальцев	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	Открытка к 23 февраля (поделка)	Учить детей выполнять аппликацию из готовых форм, последовательно наклеивать детали, украшать открытку стразами-самоклеяками	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
7.	0,5	0,5	«Павлопосадский платок» (аппликация)	Продолжать учить детей знакомить с культурой нашего народа. Закреплять умение работать с ножницами, выполнять симметричное наклеивание цветов, фломастерами дорисовывать листики, завитки	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Масленица» (Поделка на палочке)	Продолжать учить детей знакомить с культурой нашего народа. Традициями и обычаями. Выполнять поделку последовательно наклеивая детали	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Платье для мамы» (аппликация из фантиков)	Продолжать учить детей способам нетрадиционной аппликации из бросового материала, украсить готовый силуэт платьем из фантиков и страз	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
2.	0,5	0,5	Открытка к 8 марта (из ниток)	Учить детей выполнять аппликацию из готовых форм, последовательно наклеивать детали,	Беседа Показ Практическая работа

				украшать открытку стразами-самоклеяками	эксперимент
3.	0,5	0,5	«Мои любимые рыбки» (аппликация из фантиков, пластилинография, семена растений фасоли и гороха)	Продолжать учить детей способам нетрадиционной аппликации из бросового материала, рыбки из фантиков, путем скручивания фантика, украшать поделку пластилином, семенами (камушки)	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Жостовский поднос» (пластилинография)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством – жостовской росписью, закреплять лепить из пластилина цветы, жгутики, листья.	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Павлин» (рисование из ладошки, восковыми карандашами и акварелью)	Закреплять умение рисовать с помощью ладошки, украшать узорами с помощью восковых карандашей, и раскрашивать акварелью, развивать цветовосприятие	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
6.	0,5	0,5	«Ласточка с весной в сени к нам летит...» (рисование с элементами рисования)	Закреплять умение рисовать красивый весенний фон, вырезать силуэт ласточки, раскрасить и приклеить	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Весеннее настроение» (рисование цветущей ветки на голубом фоне, с помощью ватных палочек)	Совершенствовать навыки работы с красками , учить видеть красоту родной природы в весеннее время года	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Аисты в гнезде» (аппликация из ватных дисков)	Продолжать учить совершенствовать навыки работы с ножницами, ватными дисками, выполнять аппликацию последовательно.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
9.	0,5	0,5	«Весна-ледоход» (аппликация с элементами рисования)	Совершенствовать навыки выполнения аппликации, учить передавать состояние погоды, времени года, всеми художественными способами	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Портрет клоуна»	Продолжать учить делать	Беседа

			(рисование гуашью)	набросок карандашом , аккуратно раскрашивать, передавать в рисунке эмоции и черты присущие только клоуну	Показ Практическая работа
2.	0,5	0,5	«Закат над морем «Восход над морем» (пейзажное рисование)	Познакомить детей с новой техникой рисования, рисование штрихами	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Космические дали» (рисование в технике «Граттаж»)	Продолжать знакомить детей с техникой граттаж, воспитывать аккуратность в работе	Беседа Показ Практическая работа
4.	0,5	0,5	«Попугай» (аппликация из бумажных полосок)	Продолжать обучать детей разным способам работы с бумагой, правильно обращаться с ножницами	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Пасхальная открытка» (аппликация)	Учить детей выполнять аппликацию из готовых форм, последовательно наклеивать детали, украшать открытку стразами-самоклеяками	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Морская черепашка» (рисование восковые карандаши, акварель)	Закреплять умение рисовать с помощью ладошки, украшать узорами с помощью восковых карандашей, и раскрашивать акварелью, развивать цветовосприятие	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
7.	0,5	0,5	«Весна в горах» (пейзажное рисование гуашью)	Продолжать учить передавать весеннее время года в рисунке, воспитывать бережное отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа
8	0,5	0,5	«Скворцы прилетели» (рисование гуашью)	Продолжать учить передавать весеннее время года в рисунке, воспитывать бережное отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа
9.	0,5	0,5	«Цветущее дерево» (аппликация в технике торцевание)	Продолжать знакомить детей с техникой торцевание, воспитывать аккуратность в работе,	Беседа Показ Практическая работа
1.	0,5	0,5	«Цветы в корзине» (рисование мыльными пузырями)	Продолжать обучение натрадиционным способом рисования – мыльными пузырями, закреплять умение рисовать тонкой	Беседа Показ Практическая работа эксперимент

				кистью, прорисовывая мелкие детали	
2.	0,5	0,5	«Открытка к 9 мая» (аппликация)	Учить детей выполнять аппликацию из готовых форм, последовательно наклеивать детали,	Беседа Показ Практическая работа
3.	0,5	0,5	«Жар-птица» (аппликация оригами)	Продолжать учить детей выполнять поделки в технике оригами, складывать лист бумаги веером.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
4.	0,5	0,5	«Сирень в вазе» (рисование гуашью, печать смятой бумагой)	Закреплять технику рисования смятой бумагой, кистью прорисовывать листья	Беседа Показ Практическая работа
5.	0,5	0,5	«Лето» (пейзажное рисование гуашью)	Продолжать учить передавать летнее время года в рисунке, правильно располагать сюжет на листе бумаги, воспитывать бережное отношение к природе	Беседа Показ Практическая работа
6.	0,5	0,5	«Цветная кошка» (декоративное рисование тонкой кистью)	Научить рисовать кошку, продолжать учить рисовать гуашью, проводя тонкие линии всем ворсом кисти	Беседа Показ Практическая работа
7.	0,5	0,5	«Птица счастья» (пластилинография шариками)	Закреплять раннее полученные знания о цветах спектра, совершенствовать навыки лепки, развивать мелкую моторику руки, развивать творчество, фантазию. умение создавать свою чудо птицу холодной или теплой цветовой гамме	Беседа Показ Практическая работа
8.	0,5	0,5	«Радужная бабочка» (пластилинография)	Развивать ручную умелость у детей, посредством пластилинографии.	Беседа Показ Практическая работа эксперимент
	32	32			
	64				

2.1. Календарный учебный график

Название программы	«Волшебная кисточка»
Начало учебного года	01.10.2024

Окончание учебного года	30.05.2025	
Первое полугодие	13 недель/24 занятия	
Второе полугодие	21 неделя/ 39 занятий	
Итого	34 недели	
Количество занятий в неделю	2 раза понедельник, среда) во вторую половину дня	
Продолжительность занятий	(4-5 лет) – 20 минут	
	(5-6 лет) – 25 минут	
	(6-7 лет) – 30 минут	
Каникулы, праздничные, нерабочие дни		
День народного единства	04.11.2024	1 день
Новогодние каникулы	29.12.2024-08.01.2025	11 дней
День Весны и Труда	01.05.2025-02.05.2025	2 дня
День Победы	08.09.2025-09.05.2025	2 дня

2.3. Ресурсное обеспечение Программы

Условия реализации Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Педагоги Учреждения при реализации Программы обеспечивают следующие психолого - педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям

(недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Материально-техническое обеспечение Программы

Образовательный процесс по Программе организуется в соответствии с:

- Действующими санитарными правилами;
- Правилами пожарной безопасности;
- Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- Требованиями к материально-техническому обеспечению Программы.

В Учреждении имеются помещения для оказания дополнительного образования, укомплектованные соответствующим оборудованием.

Наименование программы	Помещение	Оборудование
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»	методический кабинет	Магнитная доска – 1 шт. Мольберт – 1 шт. Детские столы – 8 шт. Детские стулья – 16 шт.

Кабинет для занятий живописью оборудован детскими столами и стульями, столом и стулом для педагога. Имеется мольберт, шкаф для бумаги, красок, кистей, наглядные пособия.

Помещение для занятий живописью соответствует требованиям СанПиНа.

Материалы и оборудование необходимые для работы:

1. Цветной картон (матовый, не глянцевый)
2. Белый картон (матовый, не глянцевый)
3. Бумага для акварели
4. Акварельные краски
5. Гуашь
6. Восковые мелки
7. Пластилин
8. Клей ПВА
9. Клей-карандаш
10. Салфетки бумажные цветные
11. Салфетки влажные
12. Трубочки для коктейля
13. Баночки для воды
14. Кисти разного размера (для рисования)
15. Карандаши (простые графитные, цветные)
16. Восковые свечи
17. Разные виды круп
18. Газетная бумага
19. Поролон
20. Ватные диски
21. Ножницы
22. Гофрированная бумага
23. Фломастеры, маркеры
24. Мука, соль, крахмал
25. Подкладки
26. Доски для лепки
27. Стеки
28. Бумага цветная
29. Кисти-щетинка
30. Угольные карандаши
31. Салфетки ажурные
32. Стразы, пайетки, декоративные ленты
33. Дыроколы декоративные
34. Нитки для вязания
35. Штампы

- 36. Декоративные ножницы
- 37. Муляжи фруктов и овощей (для натюрморта)
- 38. Палочки для гравировки

Список литературы

1. Аллаярова И.Е. Симфония красок. М., 2006.
2. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. М., 2008.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М., 2008.
4. Дубровская Н.В. Рисунки из ладошки. СПб., 2003.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М., 2005.
6. Князева О.А., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 2000
7. Людвиг-Кайзер У. Мои первые уроки рисования. Акварель. СПб: Питер., 2012.
8. Петрова И.М. Объемная аппликация. СПб., 2004.
9. Тойбнер А., Маргарет Керс. Фигурки и игрушки из бумаги. Ярославль: Академия развития., 2010.
10. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста(6-7 лет). Санкт-Петербург. Детство-Пресс., 2017.
11. Шалаева Г.М. Учимся рисовать. М: АСТ:Слово., 2012
12. Эм А. Оригами. Минск: Харвест., 2011.

Лист изменений и дополнений

[illegible]

